

AIU PERCENTUAL DO AUMENTO DOS BANCÁRIOS

Índice foi estipulado pelo Dep. Nacional de Salários com vigência a partir de 1.º do corrente — TRT marcou audiência de conciliação — Continua a campanha (Página 5)

NA "CONCENTRAÇÃO" DO "BECO DA FOME"

POLICIAL FUZILOU O CRAQUE DO BOTAFOGO

LUTA
DEMOCRÁTICA

JORNAL DE MAIOR PÚBLICO LEITOR
Fundador: TENÓRIO CAVALCANTI
Ano XVIII • 26/27 de setembro de 1971 • Nº 5.454

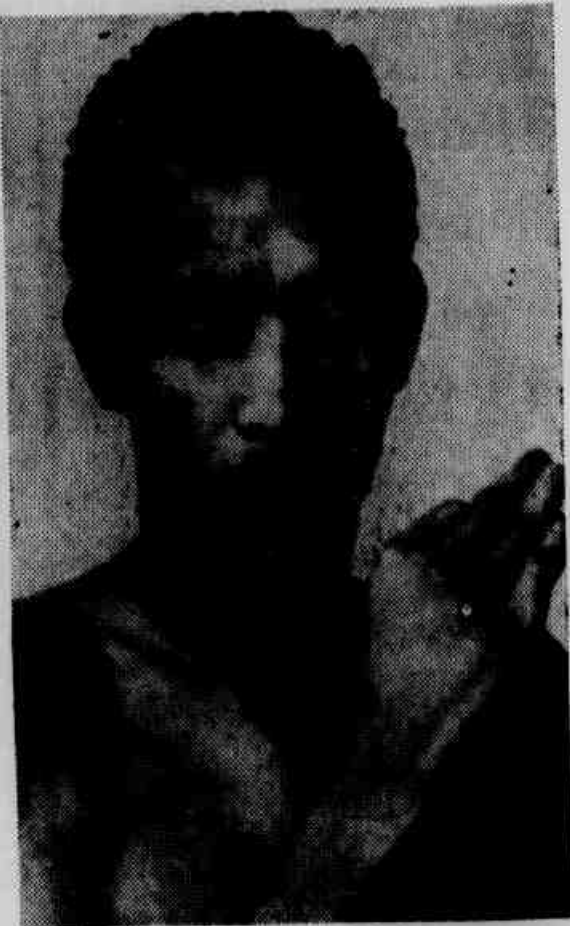
50 CENTAVOS

LUÍS CLÁUDIO, SILVA E MAIS 6 QUERIAM SURRAR O GUARDA

Conhecido como arruaceiro e biriteiro na zona boêmia de Copacabana — "Chumbinho", irmão do catimbeiro Almir, estava na curriola —
Lídio Toledo, colegas e diretores do clube foram ao HMC — Estado desesperador — Leia na página 2.

AMANHÃ É DIA DE COSME E DAMIÃO

Leia na quarta página notícia sobre o
significado da grande data religiosa, que
irmana católicos, umbandistas e espiritua-
listas em geral



Amarante Luís, o criminoso



Luís Cláudio, craque do Botafogo, está entre a vida e a morte

Julgamento de cegos

Leia na terceira página, artigo do jornalista Tenório
Cavalcanti, sobre a influência de paixões
subalternas no caso de Sacopã

MORREU NA CACHAÇADA

Comprou as dores do amigo esbofeteado — Levou um tiro no peito e caiu durinho —
(Leia na página 2)

ELA JOGA PELO OLARIA

Mais quatro centímetros e Eliane seria da mesma estatura que Semenova, que tem
metros e é considerada a maior jogadora de basquete do mundo. Eliane, que ini-
recentemente, joga pelo Olaria e é a segunda do mundo em altura, sendo, po-
bastante mais ágil que a campeã mundial Semenova, da URSS.
Ela esteve em visita à LUTA DEMOCRÁTICA, sendo fotografada entre Nôli Cou-
o nosso companheiro, e Antônio de Hollanda Cavalcanti, superintendente deste

SEXO E BRUTALIDADE NA NOITE DE HORROR

as em punho, tomaram a direção do carro e também a mulher — Ele foi amarrado e amordaçado, enquanto sua acompanhante era submetida aos caprichos dos margi-
(Leia na segunda página)
— Fizeram vários assaltos antes de abandonar o casal à própria sorte

AINDA MUITO CONFUSA A SITUAÇÃO EM PEQUIM

HONG-KONG — Os movimentos de tropas em Pequim podem ser um indicio de uma rebelião militar destinada a impedir a política de abertura que chegou, para possibilitar a visita do presidente de um país considerado tradicionalmente pela imprensa chinesa, como o gendarme da reação mundial.

As tendências pró-soviéticas não puderam ser extirpadas no Exército Popular Chinês. O Marechal Peng Teh-Hual, ministro da Defesa anterior a Lin Piao, caiu em desgraça por ser um defensor dos sistemas soviéticos. Liu Chao-Chi, antigo presidente da república e amigo pessoal de Mao Tsé-tung, caiu, em 1968, precisamente acusado de defender a linha "burguesa" e "pró-soviética". Peng Chen, poderoso membro do partido e professor de Pequim, em 1966, caiu em desgraça, acusado de pro-soviético e racista.

A linha anti-soviética, defendida por Mao desde 1960, ante o temor de que a revolução chinesa seja seguida pelos derrotistas, pacifistas, burgueses e antiprogredistas, segundo os líderes de Pequim, seguiu-se a Moscou, protagonizou a revolução cultural e a política exterior da China moderna, oposta à paz e subversão dos grupos dissidentes contra os governos centrais, até 1968, data na qual o Exército, dirigido por Lin Piao, e de acordo com Chu En-lai, decidiu adotar uma linha de abertura e pacificar a nação.

A decisão de aceitar um diálogo em escala presidencial com o Presidente Richard Nixon, não foi popular nem para o grupo pró-soviético, nem para os "duros" da revolução cultural, somente Lin-Chu, não sabe se com o beneplácito ou com o silêncio de Mao, defendia a entrevista. Os pró-soviéticos, incluídos pelas acusações de Moscou de "formar uma frente antiprogredista chinesa-norte-americana e escandalizados pela persistente execução no mundo comunista, desejam a suspensão da visita de Nixon e o retorno à amizade russa-chinesa, "garantia para o proletariado mundial", segundo rezam suas teses.

Os "duros" do grupo da revolução cultural, encarregados por Chen Po-Ta, secretário de Mao e máximo diálogo do regime e por Chien Ching, esposa do presidente e tradicionalmente vinculada às posições extremistas, tampouco vêem com bons olhos o diálogo com os Estados Unidos, "inimigo eterno do povo chinês e do socialismo mundial", como definem as obras de Mao.

A esta tirania se soma a fuga e desaparecimento do máximo expoente pró-soviético da nação, o antigo Presidente Liu Chao-Chi, em prisão domiciliar desde 1968, data em que foi destituído, depois de violentos ataques da imprensa e dos guardas vermelhos.

Na China, todas as linhas do poder são antinorte-americanas. Somente pelos jovens "peritos" em Economia podem julgar positiva a "claudicante" — desde o ponto de vista ideológico — a visita de Nixon. Os pró-soviéticos são antilógicos pela ameaça que oferece uma aliança contra Moscou, firmada em segredo pelos governos chines e norte-americano. Os "duros" são antilógicos porque julgam e condenam o papel histórico dos Estados Unidos como protetor dos regimes reacionários no sudeste asiático e em outras partes do mundo.

"Quem deseja, então, a visita de Nixon?" O Exército é a única resposta básica para a pergunta, o único interessado em se cobrir nas costas para poder fazer frente às duas tensões da fronteira do Rio Amur com a União Soviética.

Chu En-lai, esse popular e eficiente artífice de alianças internacionais, é outro interessado na visita de Nixon. Suas razões são do tipo político: já que o valor que para a China representa o ingresso na ONU, o reconhecimento internacional e a abertura livre dos mercados sem impedimentos ideológicos.

Se o politizado e eficaz Exército Popular de Libertação continua mantendo sua linha de apoio a Lin Piao e se a amizade deste com o presidente Mao continua inalterada, Nixon viajará para Pequim e a reunião resultará em paz, entendimento tácito e relações comerciais. Mas se o desaparecimento do chefe do Estado-Maior, Hung Yung Cheng, significa cisão nas Forças Armadas e apoio a uma e outra linha, a visita de Nixon, provavelmente, não se realizará e a China estaria de novo em uma dessas épocas obscuras na qual o fôro do poder trabalha com todo o gás.

Terrorismo no Peru

LIMA, 25(EFE) — Um petardo explodiu ontem à noite em um dos escritórios do Palácio da Justiça desta capital e causou danos em várias janelas da principal sede do Poder Judicial Peruano.

A polícia não deteve nenhuma pessoa ligada ao fato. As autoridades judiciais decidiram, todavia, iniciar uma ação penal contra os que forem responsáveis pelo atentado.

Entrevista Rogers-Gromyko

NOVA YORK, 25(EFE) — O secretário de Estado Norte-Americano, William Rogers, e o Ministro de Relações Exteriores soviético, Andrei Gromyko, entrevistaram-se ontem à noite nesta cidade na primeira aproximação dos dois países para solucionar a briga leste-oeste sobre a interpretação do tratado de Berlim.

NUVENS DE MOSQUITOS À SÔLA EM ÁGUA SANTA!

Replicar de sinos. Sirena do Corpo de Bombeiros. Um cara, morador da Rua Arlindo de Assis, 98, Água Santa, anunciando um ataque aéreo a sua casa. Gritando pelas ruas, como possuía.

Esquadriha de mosquitos

Mas, sosseguem: não eram aviões os atacantes. Eram mosquitos que, de acordo com as informações do dono da casa e familiares, seriam mais ou menos do tamanho de "bombardeiros". E faziam manobras de voo rasteiras, destruindo panelas, potes, louças, quadros, tudo.

Gritos de desespero

Contam os vizinhos do gajo, que houve na casa 98 um drama de desespero. Mulher, menino gritando. E o "maior" correndo como um louco... No começo, quem quebrava

pratos, terrinas e cadeiras era a madama, querendo matar com os utensílios os invasores. Mas, ou por deficiência de artilharia, ou graças à capacidade de manobra da esquadriha atacante, nenhum "mirage" sobrou. Calam eles somente para atarrazar...

Não é novidade

Moradores de Água Santa dizem que não é a primeira vez que tal esquadriha incuriosiona no bairro. De vez em quando, ela desce e apavora. E, como surge depois que se anunciam aparições de discos voadores, acham os residentes de Água Santa que os mosquitos sobre o bairro são de origem marciana...

Trinta minutos de peleja

A esquadriha só abandonou o alvo, depois de trinta minu-

MORREU NA CACHAÇA DA

Com certeza tiro no peito de Sebastião Martins Augusto (solteiro, 21 anos, Rua Cacilda, lote 518 — Agostinho Pôrto), Amante Luis (solteiro, 24 anos, Rua América, 103) matou-o inapelavelmente.

Os motivos foram os mais fúteis e, segundo algumas testemunhas, teria sido o resultado de uma tremenda cachaça e teve como pivô Rubens Santos (solteiro, 37 anos, Rua América, 137).

COMO FOI
Sebastião e Rubens bebiam e batiam um papinho muito de legal, regado à mais pura cachaça de lito, quando entrou Amante Luis. A conversa girava em torno de futebol e estava bastante acalorada.

Amante Luis tomou umas duas birritas, afastado dos dois amigos e lá pelas tantas, achou de se meter na conversa. Rubens discordou do ponto de vista de Amante Luis, até certo ponto um intruso e acabou sendo esfaqueado por Amante Luis. Entretanto, era um pulsaníime e não reagiu.

Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências, mas não foi feliz.

Um tiro fez-se ouvir e Sebastião ficou prostrado no solo. Com um tiro no peito de "já era". Veio a polícia e as providências de praxe.

O CRIME

Sebastião, porém, não tinha sangue de barata. Tomou a frente do amigo agredido e comprou a briga. Os dois ainda discutiram acaloradamente. Altamir Antônio Peixoto, proprietário do bar que fica na Rua Maria, 121, ainda tentou intervir para evitar maiores consequências,

Lais Costa Velho

OS CONGRESSOS DE ANESTESIOLOGISTAS

Com a participação de mais de mil especialistas do País e do exterior, serão realizados conjuntamente no Copacabana Palace, de 3 a 8 de outubro, três Congressos de Anestesiologia: o XI Latino-Americano, o III Luso-Brasileiro e o XVIII Brasileiro.

Os temas básicos dos congressos são "Ventilação Pulmonar, Longo Prazo, Relaxantes Musculares, Interação de Sangue e Homeostasia". O tema será desenvolvido em aulas e conferências, com um painel-resumo no final de cada uma. As reuniões contarão com a presença de grandes nomes da anestesiologia mundial, como os Professores norte-americanos Francis Foldes, Philip D. Payan, Richard Kitz, Allen G. e o canadense Philip D. e o francês Gauthier.

O presidente da comissão executiva dos congressos, Professor Renato Ribeiro, disse que serão debatidas as mais modernas e avançadas técnicas de anestesia, com exame de equipamentos.

A anestesia tem ampliado muito os seus campos e, o anestesiologista não se limita apenas a aplicar a anestesia para operações. O cuidado com as funções do aparelho respiratório e circulatório é imprescindível através da ventilação, dos bloqueios anestésicos de dores, analgésicos paliativos, diagnósticos ou terapêuticos.

Professor Renato Ribeiro informou que a Sociedade Brasileira de Anestesiologia contou com a boa vontade de órgãos governamentais para a realização dos congressos, da colaboração material das indústrias de equipamentos médicos e farmacêuticos.

Muito lucraram os 2.500 especialistas brasileiros com o debate nos três congressos, quanto à atualização de seus conhecimentos. O turismo carioca também lucrou com a programação social dos participantes dos encontros.

PLA DE CADA UM

O arquiteto Edson foi contratado para os escritórios da Di Sul-Americana da casa, que ocupará 2 na Avenida Copacabana. Neste projeto, Musa trabalhando em colaboração com seu colega alemão Werner Kroll que está em Niterói.

A Altona vem superando os limites de alçadas diárias na de São Paulo, para ordinárias ao portador, vendendo 10.002 Cr\$ 3,30. No fim da venda já era de Cr\$ 4,00.

Em decorrência de Assembleia Geral para a realização, a Noviss Propaganda S.A. tem como diretoria: Presidente: Heron Lima Dominici; Vice-Presidente: Cesar de Araújo Mesquita; Superintendente: A. de Vasconcelos; Diretor-Técnico: Her- Mesquita de Siqueira; Tesoureiro: Guilherme Veiga Franco.

As companhias distribuidoras de petróleo no Brasil, recentemente, para o armazenamento dos subprodutos produzidos pela Refinaria de São Paulo, na de Campina, São A. Engenharia está executando a instalação de equipamentos e tubos que irá alimentar o de derivados de petróleo das redes de água e água para o comércio, e fazendo a montagem do terminal Shell, em Paulínia.

Cinco bancos de in- (Denasa, Campina, Investibanco, Mido Oeste e Província Grande do Sul), quatro e uma distrito de valores (Nobre)

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Quando os brasileiros não têm capacidade de organização, esse julgo não é rigorosamente justo. As vezes notáveis patriotas bolam coisas geniais. Vejamos este caso: na hora de escasse movimento, entram no ônibus o e o guia. Ambos, evidentemente, notistas. O guia, pintado de cearense, tinha uns dez anos. A vivacidade por denunciava cearense ou então toscano, da terra dos bambas italianos de todos os tempos.

O menino guiava e traquejava o cego, através de vozes quando curtas, nítidas e fleugmáticas. As sandálias de cru deviam ser da feira do Joazeiro do Padre Cicero. O cego, o menino marchou pelo centro do coletivo distribuindo, muito maquinalmente, cartões azuis, baseados pelo uso. Muitos passageiros evitaram se- os papéis sujos e foram logo soltando o dinheiro. pagaram a contribuição. O menino passou desatento uma senhora gorda e não apanhou três moedas infla- das que a dama oferecia. Mas a mulher fez questão de dar a ação louvável e as moedinhas físicas passaram em mão, até que o guia as recolheu, na maior das freças. Um homem deu ao menino uma nota de cem- ros antigos, mais dilacerada que a própria imagem da- da, comentando com o vizinho de banco: "Só assim vi aquela porcaria que o trocador me passou."

Três pontos adiante, desceram o cego e o guia. Naturalmente realizariam a mesma Operação em outro ônibus. O menino império das defraudações, a caridade perde o tra- tal sentido de virtude barata, desmoralizando-se por- to.

JULGAMENTO DE CEGOS

Tenório Cavalcanti

O JULGAMENTO, feito pelos quatro cegos a que nos referimos no capítulo VI desse enredo do Sacopã, serve hoje paradoxalmente para mostrar a diferença quanto a outros que levaram Bandeira ao cárcere.

SE OS POLICIAIS ou alcaguetes, se os jornalistas ou focas, que trataram o "elefante" de Sacopã, fossem cegos de nascença e o analisassem pela tromba, pelas presas, pela cauda, pelas patas ou pelo ventre, certamente não teriam avaliado com exatidão o peso e a forma do paquíderme.

OS CEGOS de Sacopã são diferentes dos cegos da lenda hindu. Os da lenda não estavam completamente errados. O seu caso era que nem sempre se pode avaliar o todo apenas pelo conhecimento das partes.

NO CASO de Sacopã, entretanto, havia quatro tipos de cegos, piores que os de olhos vazados. Tinham perdido os olhos do entendimento.

OS POLICIAIS do 2.º Distrito, que dirigiam o inquérito, agiam como cegos. Eram cegos pelo ódio ou pelo amor. Odiavam a verdade e amavam a mentira. Depois passaram à categoria dos cegos pela ambição e terminaram cegos pela paixão política.

E QUANDO a paixão política atua sobre a vontade, subvertem-se as bases da razão, reduzindo-se a capacidade de reflexão. A percepção condiciona-se ao estado emotivo causado pela paixão. A mente, assim, começa a deformar a sensação.

ESTUDO RECENTE de Estelita Campos revela que os apaixonados políticos confundem um estranho com um conhecido. Assim, o que é objetivo nas pessoas, para os drentes de paixão política torna-se subjetivo e vice-versa.

OS CEGOS de entendimento pertencem àquela família dos doentes da memória, que, atacados por um tipo de amnésia, sofrem a perda total ou parcial da atenção. São, estes, piores que os cegos de olhos vazados. Vamos citá-los nas linhas seguintes.

QUEM ACOMPANHA esta novela do Sacopã deve estar lembrado que VALTON AVANCINI, logo no seu primeiro depoimento, no 2.º Distrito Policial, declarou que em seguida ao crime viajou para São Paulo. Apareceu três meses depois para denunciar o tenente BANDEIRA. Pois bem: quando iniciamos a justificação preparatória para revisão, em 1959, juntamente com repórteres de O CRUZEIRO, tivemos a sorte de localizar quatro testemunhas, cujos depoimentos desmentem e desmascaram AVANCINI. São elas:

ANTONIO STETER, homem simples do campo, que sabe que AVANCINI e VINAGRE foram ocultados pelo espaço de oito dias, no barraco de sapê, do lavrador JOÃO PEDRO GONÇALVES, num pé de serra, cujo único acesso é uma trilha de cabrito.

JOÃO PEDRO GONÇALVES, proprietário do barraco, declara que o seu patrão, SEVERINO CAMPOS DE OLIVEIRA, proprietário da Fazenda da Gramma, pediu que ele escondesse em seu barraco os dois marginais, VINAGRE E AVANCINI. Acrescenta ainda que SEVERINO, seu patrão, providenciou camas e cobertores, que mandou levar a serra barraco. Passavam o dia lendo jornais do Rio, trazidos por LEOPOLDO HEITOR, que os visitava quase diariamente, para instruí-los sobre o crime do Sacopã. Alimentação para os dois era fornecida pela Fazenda da Gramma.

OUTRO com quem conversamos foi MANOEL DE ANDRADE, que confirma o que GENESIO JOSÉ SANTANA afirma, por serem ambos trabalhadores de construção na fazenda de SEVERINO, sabem de quase tudo que ali ocorria.

SE, POR OUTRO LADO, AVANCINI e VINAGRE, três meses após o crime, ao lado de LEOPOLDO HEITOR, apareceram na Polícia para depor contra BANDEIRA, está comprovado ser totalmente falsa a declaração de AVANCINI, na parte que se

refere à sua ida para São Paulo, logo depois do assassinato do bancário.

É SABIDO que em seu primeiro contato com a Polícia e com a Ordem dos Advogados, LEOPOLDO não falou em testemunhas, mas sim em criminoso, isto é, no autor da morte do bancário. Vinte e quatro horas depois do crime, quando MILTON PEDRO GOMES começava a contar a história toda, já apontando o autor do crime ao investigador ASTROGILDO MOTA, LEOPOLDO telefonava, declarando que o criminoso estava em seu poder e pedia ao Delegado ALBERTO TORNAGHI uma entrevista para apresentar o verdadeiro autor do crime. Até aí, o processo estava sendo dirigido pelos cegos do entendimento, no que tange ao 2.º Distrito e comandado pelos cegos da ambição e da perfídia, que por dinheiro estavam a promover confusão para salvar o verdadeiro criminoso, que era o futuro genro do ex-senador NAPOLEÃO ALENCASTRO. LEOPOLDO deu entrevista exclusiva aos jornais na qual anunciou que o malador do bancário estava com ele, no momento em que a Polícia Técnica já havia desvendado o crime e a própria Polícia do 2.º Distrito já declarava que em poucas horas apresentaria o criminoso. Todo mundo sabia que o pivô do crime era uma senhora rica e bonita, disputada por Pepe Caraballo e a vítima.

EM SEGUIDA, LEOPOLDO mudou de orientação: não era mais o criminoso o seu homem, mas sim uma testemunha de vista. Só o fez depois que o General CIRO RIO PATENSE RESENDE, proibiu que o Dr. ALBERTO TORNAGHI prosseguisse na apuração do crime, cujo autor era o futuro genro do ex-senador.

A PARTIR daí, LEOPOLDO era contratado para defender PFPE, por seu colega de escritório Professor OSCAR STEVENSON, então presidente do IAPETC.

AVANCINI, que estava decorando depoimento para desempenhar o papel de salvador de Pepe, depois de testado e identificado como anormal, aproveitou-se do que aprendeu para depor como testemunha de vista contra o terceiro homem escolhido pelos farsantes para responder pelo crime. O terceiro homem foi ALBERTO JORGE FRANCO BANDEIRA. Aquela jovem oficial, que comparecia ao 2.º Distrito escoltado pelo seu colega CARLOS LEAO DE SOUZA BANDEIRA, que certamente era inocente como seu colega ALBERTO JORGE, mas que assistiu o povo, assolado pelos alvistos da época, tentar agredir a própria escolta que conduzia o oficial.

TEMOS EM NOSSO PODER, escrito pelo próprio punho de LEOPOLDO HEITOR, o primeiro capítulo de uma novela, "EM ORIGINAL", que começa assim:

"Era duas horas da madrugada, quando o telefone bateu. Ele ficava no meu gabinete de trabalho. Levantei-me para atendê-lo.

— Heitor, é o Pimenta.
— A essas horas?
— Não se zangue. É urgente. Lembra-se de M.?
— O que há?
— É um caso num "Citroen" negro. O senhor já sabe?
— ...

Pimenta continuou a falar, seguidamente, sem lhe dar chance de interrompê-lo tal o seu costume.

— O M. estava no carro. Fêz o crime. Vi tudo. Está apavorado. É gente "bacana", doutor. Estou com medo de entrar nessa fria...

E mais adiante prossegue o farsante:

— Calma rapaz. Ponderei. Não há o que fazer a essas horas. Venha pela manhã. Não deu meu telefone a ninguém?

— Dei. Ele vai lhe telefonar. Respondeu Pimenta.

Em dia com a LUTA

Baioneta

Foi considerada inteligente a decisão da Comissão de Justiça do Senado, aprovando a extinção do exame na Ordem dos Advogados do Brasil pelos bachareis em Direito. Os senadores membros da comissão sugeriram a criação, pelas Faculdades de Direito, mais duas cadeiras no currículo: Organização Judiciária e Prática Internacional.

O presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, seção do Estado do Rio, disse a esse repórter contrariar o estágio obrigatório dos bachareis na OAB. Entende o jurista José Danir Siqueira do Nascimento que o exame deveria ser feito na própria Faculdade, que tem muito mais condições para avaliar o grau de conhecimento do estudante para o desempenho da profissão.

O acadêmico João Batista Petersen, presidente do Diretório Acadêmico da Faculdade de Direito da Universidade Federal Fluminense, mantém o mesmo ponto de vista do presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, seção do Estado do Rio.

E lembra que a extinção do estágio na OAB é uma das principais teses que a delegação fluminense apresentará no Congresso de Estudantes de Direito do Brasil, que se realizará na cidade paulista de Mogi das Cruzes, de 29 a 3 de outubro.

● A Comissão do Quarto Centenário de Niterói vai propor, através do Prefeito José Pitombo, a isenção, durante todo ano de 1973, do pagamento de taxas e emolumentos a todo contribuinte que mandar pintar a fachada de seu prédio ou restaurar as calçadas de sua rua. Em 1973, Niterói comemora seus 400 anos de fundação. Na próxima semana, será divulgado edital do concurso do símbolo e do hino relacionados com o evento.

● Os prefeitos de Niterói e São Gonçalo, Srs. José de Matos Pitombo e Nicanor Pereira Nunes, vão se dirigir à direção da Leopoldina para que construa, no Alcantara, moderna estação de passageiros, que seria o terminal dos trens do interior fluminense.

● O Professor Romeu Guedes, chefe de Gabinete do presidente da COHAB-RJ, informou a esse repórter que o Presidente Nelson Morais não determinará a transferência das moradores da Favela Maravô para o Conjunto Habitacional do Jardim Catarina porque, além da falta de vagas, a maioria dos favelados não possui condições financeiras para a aquisição dos apartamentos. A solução, humana e sem precipitação, será encontrada — conclui o Sr. Romeu Guedes.

● O Palácio Nilo Peçanha confirmou o que há três dias antecipamos: o Governador Raimundo Padilha vai mesmo enviar, amanhã, à Assembleia Legislativa, anteprojeto do novo estatuto dos funcionários do Estado do Rio.

● O Instituto Winston, um dos estabelecimentos de ensino da língua inglesa de maior expressão em Niterói.

GUANABARA EM FOCO

Dizem que vem por aí mais um aumento de gás. Mais uma promessa do doutor, cumprida pelo método confuso. O doutor cumpre o que prometeu às avessas. Isso é, prometeu baratear a vida e está aumentando tudo. Prometeu pagar melhor ao funcionário mal remunerado e lhe nega até o aumento instituído por lei. Prometeu mais alívio ao povo, por preço módico e tudo tem um aumento que somente poderá ser medido com o auxílio de um computador...

faixa, na calçada ou em casa, quanto mais para o que atravessa a rua... Dê-se carteira a qualquer um. Parece que licença de motorista é vendida, variando o preço de conformidade com o grau de incapacidade do candidato... Para onde vamos? Ou o doutor puxa as orelhas de alguém, ou tudo estará perdido. Iremos ter mais defuntos do trânsito do que presuntos no Vietnam... Segundo estatística de um ortopedista, há nove milhões de aleijados no Brasil, sendo a maioria vítima do trânsito. E... qual o número de aleijados do trânsito no Rio? Geralmente, quem não tem braço, perna, etc., etc., queixa-se de uma coisa: da loucura do trânsito.

Congratulações pela extinção do subsídio ao café

O presidente do Instituto Brasileiro do Café, Sr. Mário Pentendo de Faria e Silva, continua a receber mensagens de congratulações pela medida que acaba de ser adotada, suprimindo o subsídio no consumo interno do café.

Da Cooperativa Agrícola dos Cafeicultores da Região de Astorga, congratulando-se "pela retirada do subsídio interno conforme Resolução nº 539, Saudações, Minikoshi, presidente".

Além das mensagens já dadas à divulgação, acabam de chegar à Presidência do IBC mais as seguintes:

Do Sindicato de Trapiches e Armazéns Gerais do Estado da Guanabara congratulando-se "pela acertada decisão de suprimir inteiramente o subsídio ao consumo interno do café, restituindo a comercialização a firmas privadas, o que encoraja o encaminhamento de mais de oito milhões de sacas aos armazéns de companhias particulares. Não será necessário encarecer o que representa o ato governamental, além da eliminação de uma das últimas distorções ainda existentes na economia nacional, para toda uma área da economia privada. Atenciosamente, Henrique Santos Duque Estrada Meyer, presidente".

Do Associação Paulista de Cafeicultura, congratulando-se por "motivo da extinção do subsídio ao consumo interno, conforme Resolução nº 539 do Instituto Brasileiro do Café. Oportuna defesa dos interesses da economia cafeeira, garantia de preço até o tipo sete, inclusive dada a qualidade na José Francisco Malta, presidente".

MEZES CONFIA EM JABOTÁ

PROBLEMAS DE AMANHÃ

COMO INPS

Dizendo que a grama é a pista mais favorável ao cavaleiro, Gabriel Meneses, indiscutivelmente um dos melhores jogadores em ação no torneio nacional, hoje, quando da disputa do handicap especial, prova principal da reunião sem clássico.

Jabotá é um animal com campanha bastante regular a despeito das poucas chances para ser inscrito. Sua forma no momento é a melhor possível, atendendo-se para o bom trabalho que produziu na manhã de segunda-feira, quando na direção do bandido Adilton Santos, percorreu 1.600 metros em 103 e 2 linhas, jamais tirado do natural e terminando com excelente disposição. Sobre as restantes montarias na tarde de hoje, Meneses não escondendo sua confiança em Idi, principalmente com a corrida na pista de grama, onde é total o rendimento dessa sua montaria. Outra boa referência em termos de chance para a vitória, foi para o animal Jabotá, inscrito na sétima prova de logo mais. Recordou que,

Jabotá, depois de campanha até certo ponto animadora no turfe de Cidade Jardim, seguiu para o Hipódromo da Serra Verde, onde correu até lá pouco, enquanto era desfilada de seus melhores valores a sua turma na Gávea, o que é bom motivo para con-

fiar em desempenho que envolve as esperanças de vitória. Foi mais parcimonioso ao citar Navy e Teacher, considerando duas provas apenas regulares, embora mais confiantes em Navy, tendo apontado como rivais mais perigosos a sua condução. Cruz Alta e Na-

moeda. Finalizou com ligeira referência ao nome de Japira, sua derradeira montaria na reunião de hoje. Revelou confiança em luta pela posição de honra, pois a água está totalmente firme dos locomo-

GALOPANDO

Lafaiete

1.º Páreo — O fator raia é dos mais importantes na análise para a carreira inicial de hoje, chamada em 1.600 metros. Embora não exista razão de preferência por parte de Selubed, forçoso é o reconhecimento da possível falta de uma corrida para a condução de Dario Moreira, resultando em apoio mais certo às pretensões de Ecintia e Dury, respectivamente na grama e na areia. Em qualquer hipótese, acreditamos na presença final de Selubed, podendo até ganhar.

2.º Páreo — A cada carreira é flagrante a evolução de Navy, potranca raçada e agora na posição de séria candidata ao triunfo. Cruz Alta é outro nome de respeito na carreira em 1.300 metros, avultando sua chance no caso de mudança para a raia de areia, terreno onde vai bem a Filadelfia. Ainda Ródia, montaria conquistada pelo Machado, pode chegar na luta final. Escolhemos a ponta de Navy, dupla com Cruz Alta, depois a Filadelfia.

3.º Páreo — Boa oportunidade para Quanzo,

grameiro, tinindo e sem temer os adversários de hoje. Quidridge, Kurós e Babarê, aparentemente os melhores nomes para dar caça desde a partida ao conduzido de Antônio Ramos, agradando ligeiramente para a dupla o primeiro citado, montaria de J. Souza. Na areia a cocheira está confiando em novo êxito de Babarê. El Zumbi é aquele azarão que estourou na tarde do G. P. Brasil, chegando com firmeza em pista de grama. Está forçando turma, aparentemente sem maior chance.

4.º Páreo — Finalmente é positiva a chance de Moonson, depois de alguns fracassos na turma. Ele começou a semana com um trabalho que mostra sua forma total, pronto para chegar à reabilitação, valendo a nossa indicação. Traffic Light e Monet, este com preferências pela raia de grama, devem assustar mais de perto o conduzido de José Machado, agradando-nos a dupla com o primeiro citado, bom corredor em qualquer raia. Harrison, azar tentador.

5.º Páreo — Jesmin-

roata, mais Jabotá, antecipam carreira brigada pela vitória no final do handicap em 1.600 metros. Não está fácil o destaque entre os citados, embora a nossa simpatia pela Jabotá, garantido pela direção do Meneses. No caso de mudança de raia, também muda o panorama de chances, pois não será fácil o domínio daqueles sobre o arenático Onch.

6.º Páreo — Carreira equilibrada em qualquer raia, pior de análise na areia, onde a decisão é difícil entre Real Bueno, Outlaw, Endyclod, Luty e Idi, este o nome de primeira grandeza na relva, depois o Jabu. Real Bueno é candidato certo no caso de ter direção sem afobação por parte do Laércio Santos. Idi, Outlaw e Jabu, também na luta e cada um deles em posição de figuração no marcador de honra. Apenas por palpite, insistimos em Real Bueno, dupla com Idi ou Outlaw.

7.º Páreo — Jargon melhorou e acaba de produzir carreira convincente. Halesco é bom na grama, idem no que respeito a San Quentim, bem auxiliado pelo Bully. Rio Guaiaba e Cravador, inimigos no caso de pista de areia, havendo muita confiança na vitória do Rio Guaiaba. É carreira difícil de prognóstico, onde vamos palpar na fórmula Jargon-Rio Guaiaba-Bully, portanto, dupla 34.

8.º Páreo — Na areia é provável o final brigado entre Propulsor, Pedregal, Enigma e Ximburi, havendo esperanças no azarão Cravo. O percurso de 1.000 metros é agradável a Enigma, aliás, que renda algo mais que para a vitória, bastando nosso eleito com reservas na anterior, quando era esperado e não compareceu à luta. Indicamos na dupla o Propulsor, depois o Ximburi, agora mais firme de estado e bom corredor na areia.

9.º Páreo — Outra prova no quilômetro, fechando a domingueira. O percurso está para Japira. Colmy, Make Money, Zarpala e Canção do Vento, concorrentes em equilíbrio para a discussão da vitória. Muito nos agrada a Japira, portadora de ótimo trabalho e sem problemas de partida. Colmy e Make Money, rivais mais próximas da condução de Gabriel Meneses, não devendo ser esquecida pelos azaristas a sempre perigosa Canção do Vento. Acumulada de vencedor: Quanzo, Moonson e Enigma. A barba: Quanzo. O melhor azar: Real Bueno.

1.º Páreo — As 20h10min — 1.600 metros — Cr\$ 6.500,00	kg
1-1 Dinner, G. F. Almeida	57
2-1 Estete, W. Gonçalves	55
3-1 Zorouff, D. F. Graca	57
4-1 Chirusan, J. Queiroz	55
5-1 Mar Olá, A. Ramos	55
6-1 Lubina, J. Tinoco	55
7-1 Flaterer, G. Meneses	57
8-1 Dunder, A. Graca	57
9-1 Páreo — As 20h40min — 1.600 metros — Cr\$ 6.500,00	kg
1-1 W. Velvet, G. Meneses	57
2-1 Fanny, G. F. Almeida	53
3-1 Ingaya, G. Fagundes	57
4-1 Xenotina, J. Reis	53
5-1 Zonguê, F. Machado	57
6-1 Dolores, J. Pedro Fi	57
7-1 Tina, J. Santos	57
8-1 Oscarita, P. Rocha	57
9-1 Páreo — As 21h10min — 1.600 metros — Cr\$ 4.500,00	kg
1-1 Ayacucho, J. Machado	50
2-1 Normando, R. Ribeiro	58
3-1 Predicador, G. Meneses	53
4-1 Espadati, J. B. Paulo	57
5-1 Noel, M. Alonso	54
6-1 El Indio, G. Alves	54
7-1 El Malak, G. F. Almeida	50
8-1 Páreo — As 21h40min — 1.300 metros — Cr\$ 6.000,00	kg
1-1 Festa Anual das Árvores	kg
2-1 Plet, J. Queiroz	50
3-1 Elmerina, C. Valgas	50
4-1 Malana, C. Gomes	50
5-1 Lanuza, R. Ribeiro	53
6-1 H. Excellent, J. Allaga	52
7-1 Jaldala, A. Garcia	53
8-1 Miss Faicca, J. Machado	50
9-1 Páreo — As 22h10min — 1.600 metros — Cr\$ 6.500,00	kg
1-1 Ben Belo, J. Brizola	57
2-1 The Table, R. Ribeiro	57
3-1 Yaguar, F. Pereira	57
4-1 Stacato, F. Maia	57
5-1 H. Rhythm, G. Meneses	57
6-1 Formal, J. Pedro F	57
7-1 Marshall, G. Alves	57

Benefícios para os acidentes de trabalho

Em casos de acidentes de trabalho ou doença do trabalho de que resulte a incapacidade ou morte, são devidos aos acidentados ou aos seus dependentes, conforme o caso, independentemente de períodos de carência, os seguintes benefícios e serviços: a) Auxílio-doença, Aposentadoria por Invalidez, Pensão por Morte, Auxílio-acidente, Pensão a-b-c e Reabilitação Profissional.

AUXILIO-DOENÇA — É devido ao acidentado incapacitado temporariamente para o trabalho, a partir do 16.º dia após o acidente. O valor mensal é igual a 92% do salário-de-contribuição do dia do acidente ou do mês anterior no do acidente, conforme o caso.

ASSISTENCIA-MEDICA — Devida em caráter obrigatório a partir da ocorrência do acidente. Compreende os serviços de natureza ambulatorial, farmacêutica, hospitalar e cirúrgica, inclusive reposição estética e odontológica.

PECULIO (A) — Benefício em um só pagamento, devido ao acidentado com redução permanente da capacidade para o trabalho em percentual igual ou inferior a 25%. O valor pode variar de 1 a 25% de 72 vezes o maior salário-mínimo vigente no País na data do pagamento.

PECULIO (B) — Benefício em um só pagamento devido ao aposentado por invalidez decorrente de acidente quando o valor a aposentadoria previdenciária for igual ou superior 90% da aposentadoria por acidente do trabalho. O valor igual a 10 vezes o maior salário-mínimo vigente no País na data da autorização do pagamento.

PENSAO — Concedida aos dependentes do acidentado contar da data do óbito. O valor mensal é igual a 100% do salário-de-contribuição do dia do acidente.

FUNDO DE GARANTIA — Pergunta do Sr. José de Souza na A Lei n.º 5.107, de 13 de setembro de 1966, no seu artigo 8.º, Letra C, item II, fala que o empregado optante pode utilizar sua conta vinculada, por necessidade grave e premiosa pessoal ou familiar. Acontece que temos um empregado que foi internado às pressas numa casa de saúde particular e tem de ser operado de emergência, gastando uma importância bem razoável. Gostaria que o sr. me informasse como fazer uso da Letra C, para movimentar a sua conta.

RESPOSTA — Antes de procurar assistência particular, deveria o seu empregado procurar a assistência do INPS. Como segurado é um direito que lhe assiste. Para movimentar a conta do Fundo de Garantia, será necessário a declaração do INPS, dizendo a situação de dificuldade do segurado e que não possa acontecer porque o INPS não foi anteriormente consultado. Entretanto, pode ser requerido o reembolso das despesas. Depois para isso, ser comprovado que o atendimento no segurado foi de emergência e que o INPS não pôde ser avisado a tempo e uma atenuante difícil mas cabe.

As consultas sobre o INPS deverão ser encaminhadas à seção deste jornal — LUTA DEMOCRÁTICA, Rua do Lapa, 92, GB — devendo no envelope constar PROBLEMAS COM O INPS.

CELEBRAÇÃO DE SÃO COSME E DAMIÃO

O Centro Espírita Vovô Maria Congo, localizado na Rua Francisco de Paula, 145 em Realengo, está comemorando a passagem de São Cosme e Damião. Os filhos do Centro de Vovô Maria Congo têm a seguinte programação: Amanhã, a partir das 13 horas, festa de São Cosme e Damião, com desfile de bonecas, quartelão, dia 9. Doze em cada; e dia 30 — Distribuição de brinquedos, roupas calçadas.

JUIZO DE DIREITO DA PRIMEIRA VARA CÍVEL

AV. ERASMO BRAGA, 115 — 3.º ANDAR

EDITAL DE PRACA COM O PRAZO DE 18 DIAS

NA FORMA ABAIXO:

O DOUTOR MARTINHO ALVARES DA SILVA CAMPOS, JUIZ DE DIREITO DA PRIMEIRA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA

FAZ SABER aos que o presente edital virem ou dele tomarem conhecimento, que no dia 27 de setembro de 1971 às 14h00 horas em o Sagrado do Palácio da Justiça o Porteiro dos Auditores de Varas à Praça os bens penhorados na ação Executiva movida por Mineração Manufatura e Comércio Ltda. contra Lavoura — Indústria e Comércio de Móveis S/A, constante de uma máquina de lavar marca Artur Kuster-Werthe, volante de 800mm de diâmetro, com eixo receptor e transmissor, no estado, avaliada em Cr\$ 200,00, com 1/2 HP, n.º 5104, com filtro de ar, na cor vermelha, com motor avaliado em Cr\$ 3.000,00. Uma máquina de escrever, marca Olivetti, Lexikon 80, n.º 668008, no estado avaliada em Cr\$ 200,00, com motor avaliado em Cr\$ 5.700,00, preço por quem quiser levar a máquina para serem arrematados por quem quiser fazer a compra, com prazo de 18 dias, em virtude do que expedir o presente e outros que serão publicados e afixados na forma da Lei. Deixado nesta cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, aos 31 dias do mês de agosto de 1971. Eu, Raymundo Novato Mota, Escrivão de Direito da Primeira Vara Cível, e eu, Alcides Alves de Carvalho, escrivão interino, subscrito. (s) Martinho Alvares da Silva Campos, Juiz de Direito.

Está conforme. O escrivão. Alcebades Varella de Carvalho

INDICAÇÕES

- HOJE**
- 1.º — SELUBED — DURY — ECINTIA
 - 2.º — NAVY — CRUZ ALTA — GILADELFIA
 - 3.º — QUANZO — QUIDRIGE — KURÓS
 - 4.º — MOONSON — TRAFFIC LIGHT — MONET
 - 5.º — JABOTÁ — JASMIN — ONCH
 - 6.º — REAL BUENO — OUTLAW — IDI
 - 7.º — JARGON — RIO GUAIBA — HALESCO
 - 8.º — ENIGMA — PROPULSOR — XIMBURU
 - 9.º — JAPINA — COLMY — CANÇÃO DO VENTO

AMANHÃ

- 1.º — MAR OLÁ — DINNER — FLATERER
- 2.º — WANDERFULL VELVET — DOLORES — INGAYA
- 3.º — EXPO-67 — AYUCUCHO — EGIPCIO
- 4.º — JALDAIA — MISS FAISCA — PICIE
- 5.º — MARSHALL — BEN BELO — GARCIA
- 6.º — QUATRAINT — XAMBRINO — KIKO
- 7.º — LADRILERO — MAHUB ALI — BOURGELAT
- 8.º — IRATY — INCERTO — CHAMBERTIN

Amanhã é dia de Cosme e Damião

No Rio e em todas as nossas cidades, os católicos, umbandistas e espiritualistas em geral comemoram amanhã o dia de São Cosme e Damião. Para os católicos, duas figuras distintas pelas canônicas, para a Umbanda, Saravá e o acalá Ibeje. Na pureza da crença popular, na autenticidade da devoção, confundem-se as duas concepções. As festas religiosas repetem-se de geração a geração, através dos séculos. Não importa rebuscarmos, em complicadas investigações, origens históricas. Sempre envolvem o respeito ao sobrenatural e representam disposição saudável. Por todos os motivos, no calendário brasileiro e em especial na vida carioca, o dia de amanhã é um grande dia, marcado pelas solenidades da matriz dos dois santos, na Rua Leopoldo, festejado nos terreiros e assassinado, principalmente, em todos os bairros, pelas incessantes e rumorosas correrias de garotos, em busca de balas e doces. Segundo o depoimento de sicilianos domiciliados em nosso meio, a festa de São Cosme e Damião muito se assemelha às solenidades da província italiana em que mais se evidenciam, nas cerimônias católicas, influências de religiões anteriores ao advento do cristianismo. Em nosso País, o culto trazido pela civilização europeia, funda-se com os ritos indígenas e africanos, em seu forte sentido de brasilidade.

Para você

Uma Ponta JAPIRA Duas Duplas 3.º 14 9.º 34

Três Placês CRUZ ALTA QUIDRIGE IGUAPE

Juízo de Direito da 6.ª Vara Cível

Escrivão — JAYME CASTRO Substituto — ADAUTO CRAVO Rua Dom Manoel, 29 — 1.º and. Tel. 31-1379

Rio de Janeiro — Estado da Guanabara EDITAL DE CITAÇÃO com o prazo de vinte (20) dias a ANIBAL MATEUS na forma que se segue:

O DOUTOR RUI OCTAVIO DOMINGUES, JUIZ DE DIREITO DA SEXTA VARA CÍVEL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, ESTADO DA GUANABARA:

FAZ SABER aos que o presente edital de citação com o prazo de vinte dias, virem ou dele tomarem conhecimento, que em virtude do requerimento do autor de Ação de Despejo que ARTHUR PINTO NOVAES move contra ANIBAL MATEUS, mandei expedir o presente edital com o prazo de vinte (20) dias para citação do mencionado ANIBAL MATEUS que se encontra em local incerto e não sabido, tudo de conformidade com as peças adiante transcritas: PETIÇÃO INICIAL DE FLS. 2.º — Exmo. Sr. Dr. Juiz de Direito da 6.ª Vara Cível: — ARTHUR PINTO NOVAES, brasileiro, casado, do comércio, residente nesta cidade na Rua Candelária n.º 79, 10.º andar, vem perante V. Exa., com fundamento no disposto no art. 11, I da Lei n.º 4.494, de 25 de novembro de 1964, propor a presente Ação de Despejo contra ANIBAL MATEUS, brasileiro, casado, comerciante, residente na Rua Gustavo Sampaio n.º 630, art.º 1.008, nesta cidade, pelos motivos que passa a expor: — I — Por contrato de 12 de novembro de 1970, o Suplicante locou ao Suplicado o apartamento 1.108 do prédio n.º 630 da Rua Gustavo Sampaio, de sua propriedade, mediante o aluguel mensal de Cr\$ 300,00 (trezentos cruzeiros), acrescido das taxas, tributos e despesas gerais de condomínio que recaem sobre o imóvel: II — Acontece que desde o dia 12 de janeiro do corrente ano o Suplicado não paga o aluguel e demais encargos, perfazendo o total do débito, até o dia 12 do corrente, o total de Cr\$ 2.477,73 (dois mil quatrocentos e setenta e sete cruzeiros e setenta e cinco centavos), conforme se vê dos recibos anexos. Diante do exposto e com fundamento no art. 11, I da Lei n.º 4.494 e demais dispositivos aplicados ao espécie, requer o Suplicante se dignem V. Exa. a mandar citar, no endereço acima mencionado o Suplicado ANIBAL MATEUS, já qualificado (e a identificação de eventuais ocupantes do imóvel locado) para, no caso não purgar a mora, responder aos termos da presente ação, que deverá ser julgada procedente para o fim de ser decretado despejo e condenação do Suplicado ao pagamento do débito vencido que já importa em Cr\$ 2.477,73 e vindos, custas, hono-

“CASA DO POLICIAL”

EDITAL DE CONVOCAÇÃO

O Presidente da Casa do Policial no uso de suas atribuições e na forma do preceituado nos artigos 58 alínea b do item I, artigo 59 e parágrafo único, combinados com artigos n.ºs 66 e 67 item I e III dos Estatutos em vigor convocou o corpo social a se reunir em Assembleia Geral Ordinária, na Sede Social — Rua do Senado n.º 65 às 8 horas e 30 minutos do dia de outubro do ano em curso para deliberarem sobre o seguinte: Ordem do Dia:

a) Leitura e discussão da Ata da Assembleia Anterior do expediente da Diretoria sua aprovação;

b) Registro de Chapa Eleitoral e constituição da Mesa Eleitoral que presidirá as eleições para renovação dos Conselhos Executivo e Deliberativo a se realizarem no mês local no dia 19 de outubro corrente com início às 8 horas término às 18 horas do mesmo dia. OB. Em 25 de setembro de 1971. Ass. Afonso Martinelli Presidente.

Está conforme. Data supra. O Escrivão Jayme Castro

(P.J. 10.965)



CONSULTA POPULAR
DR. FORTUNATO
OLHOS — OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Oculista — Defeitos de Visão — Surdez — Zostira — Tosse — Rinite — Sinusite — Miopia — Hipermetropia — Catarata — Amigdalite
Rua dos Andradas, 29 — 8.º andar — sala 803 — Das 13 às 18 horas — Telefones: 221-0016 e 24-5557
CLM 10.358

Programa para hoje

1.º PAREO — AS 14 HORAS — 1.600 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 7.500,00									
1-1	Dury, O. Cardoso	56	1.º	Mora	1.300	AL	965	E. Cardoso	
2-2	Edinlia, M. Silva	56	7.º	Cinela SP	1.600	GL	9344	R. Carrapito	
3-3	Aurkan, J. Pinto	56	11.º	Koro	1.400	GP	9942	G. Morgado	
4-4	Selubed, D. Moreira	56	13.º	Holly	1.200	GL	735	R. Costa	
5	A. Butler, J. Queiroz	56	11.º	Koro	1.600	GP	9942	R. Costa	
2.º PAREO — AS 14H30MIN — 1.300 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 7.500,00									
1-1	C. Alta, R. Carmo	56	2.º	Amorelio	1.200	AL	762	N. P. Gomes	
2	Meru, P. Lima	56	3.º	Kala	1.200	GL	8364	M. Souza	
3-2	Namococa, J. B. Paulo	56	4.º	Kala	1.300	AP	8364	L. Ferreira	
4	Filadelfia, J. Allaga	56	4.º	Ermine	1.200	AL	7651	H. Costa	
5-3	Navy, G. Meneses	56	8.º	Quivafala	1.400	AL	905	E. Freitas	
6	Dama, P. Rocha	56	3.º	Kala	1.200	AP	8364	J. A. Almeida	
7-2	Ródia, J. Machado	56	9.º	Kala	1.300	AP	8364	M. Canjeio	
8	Bela, G. Fagundes	56	13.º	Estreante	1.000	NL	9751	E. Coutinho	
9	Yemel, S. Silva	56	5.º	Kimp	1.000	NL	8344	A. Corrêa	
3.º PAREO — AS 15 HORAS — 1.600 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 7.500,00									
1-1	Quanzo, A. Ramos	56	9.º	Príncipe	1.600	GE	1025	R. Silva	
2-2	Tatu, J. Pedro F	56	9.º	Príncipe	1.600	GE	1025	B. P. Carvalho	
3	Parlor, J. Portillo	56	5.º	Príncipe	1.600	GP	1004	J. S. Silva	
3-4	Kuros, J. Reis	56	4.º	Príncipe	1.600	GE	1025	G. Feijó	
5	El Zumbi, A. Machado	56	12.º	Príncipe	1.600	GE	1025	M. Sales	
4-6	Quidridge, J. Souza	56	7.º	Príncipe	1.600	GE	1025	F. P. Lavor	
7	Babarê, P. Rocha	56	11.º	Swale	1.600	GL	9751	M. Souza	
4.º PAREO — AS 15H30MIN — 1.600 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 6.500,00									
1-1	Monet, O. Cardoso	57	2.º	Marshall	1.600	AP	1032	W. Aliano	
2	Laburno, P. Lima	57	3.º	Marshall	1.600	AP	1032	M. Souza	
3-3	Abadio, J. Santana	57	2.º	Clarius	1.600	AE	1032	A. Santana	
4	Farenholt, G. Meneses	57	4.º	Refem	1.400	AE	905	C. Pereira	
5-2	D. Lage, N. Correa	57	3.º	El Pampeano	1.600	AP	1032	J. S. Silva	
6-1	T. Light, J. B. Paulo	57	2.º	Quick Boni	1.200	NP	1303	R. Morgado	
7	Brando, G. F. Almeida	57	4.º	Estadigário	1.200	NP	755	G. Uilo	
8	J. de Brise, J. Pinto	57	4.º	Clarius	1.600	AE	1032	G. Morgado	
4-9	Moonson, J. Machado	57	6.º	Clarius	1.600	AE	1032	L. Freitas	
10	Harrison, F. Pereira	57	3.º	Clarius	1.600	AE	1032	H. Cunha	
11	D. Belo, N. Correa	57	9.º	Pandro	1.500	GL	9152	A. Palm, F.	
5.º PAREO — AS 16 HORAS — 1.600 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 8.000,00									
1-1	Jabotá, G. Meneses	56	10.º	Fenomenal	2.000	GL	1204	M. Souza	
2	Pandro, L. Santos	56	1.º	Clarius	1.500	GL	9153	J. C. Lima	
3-3	Carota, J. B. Paulo	56	1.º	Tours	1.500	GL	7554	J. S. Silva	
4	Onch, A. Ramos	56	5.º	Fenomenal	2.000	GL	1204	R. Silva	
5-3	Flourentin, J. Queiroz	56	5.º	Fenomenal	2.000	GL	1204	P. Morgado	
6	Ourevi, D. Milanez	56	5.º	Quedillo	2.200	AP	1425	P. Carvalho	
7-1	Jamin, J. Machado	56	9.º	Ourevi	1.600	NL	1015	E. Freitas	
8	Iguaçu, F. Maia	56	6.º	Don Fabian	1.000	GL	3653	E. Freitas	
6.º PAREO — AS 16H35MIN — 2.000 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 6.600,00									
1-1	Jabu, R. Ribeiro	56	9.º	Fenomenal	2.000	GL	1204	A. Nahid	
2	F. Leo, G. F. Almeida	56	4.º	Defatio	1.500	AP	9652	G. Feijó	
3	Luty, F. Pereira	56	4.º	Quirimbo	1.500	GL	7722	C. Rosa	
2-4	Idi, G. Meneses	56	1.º	Cadies	1.600	GL	9754	M. F. Neves	
5	On The Trail, S. Santos	56	12.º	Biaço	1.400	AE	8961	A. Palm, F.	
6	R. Eueno, L. Santos	56	3.º	Desatio	1.500	AP	9652	C. I. P. Nunes	
7	Endyclod, J. Reis	56	6.º	Quirimbo	1.500	GL	7722	F. Ferreira	
8	Igaruçu, F. Conceição	56	2.º	Jaburu	1.500	NL	8151	J. L. Pedrosa	
9	Cadivres, J. Queiroz	56	11.º	Desatio	1.500	AP	9652	A. Corrêa	
10	Quinquê, N. Correa	56	10.º	Executor	1.500	NL	8151	C. Gomez	
11	Cadies, A. Garcia	56	2.º	Idi	1.600	GL	9754	A. Rosa	
12	Outlaw, J. Machado	56	3.º	Quirimbo	1.500	GL	7722	J. E. Souza	
7.º PAREO — AS 17H10MIN — 1.500 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 4.500,00									
1-1	Halesco, J. F. Fraga	57	4.º	Idi	1.400	GL	9754	M. Souza	
2	Hálmo, J. Machado	57	1.º	L. Tavares	1.600	NL	6152	J. L. Pedrosa	
3	Estetino, J. Pinto	57	2.º	Alain	1.200	NP	7554	J. L. Pedrosa	
2-3	Cadran, L. Ribeiro	57	7.º	Idi	1.600	GL	9754	C. Canjeio	
3	Cadix, N. Correa	57	2.º	Idi	1.600	GL	9754	A. Rosa	
4	Al Fin, J. Queiroz	57	4.º	Rio Guaiaba	1.300	NP	825	M. F. Neves	
3-3	Jargon, J. Santana	57	3.º	Idi	1.600	GL	9754	E. Freitas	
6	Cravador, J. Portillo	57	3.º	Incerto	1.300	AL	625	J. Silva	
7	P. Velho, A. Garcia	57	6.º	Idi	1.600	GL	9754	F. Costa	
8	Trevisan, S. Bastos	57	5.º	El Matitico	1.200	NL	1425	W. Penelas	
4-9	San Quentim, F. P. F.	57	5.º	Idi	1.600	GL	9754	N. P. Gomes	
10	Bully, R. Carmo	57	9.º	Cravador	1.300	AL	825	N. P. Gomes	
10	Rio Guaiaba, P. Lima	57	3.º	Toso	1.300	NP	825	R. Costa	
11	Janota, G. Meneses	57	13.º	Estreante	1.000	NP	9754	W. G. Oliveira	
15	Ocrané, P. Teixeira	57	2.º	Idi	1.600	GL	9754	W. G. Oliveira	
8.º PAREO — AS 17H45MIN — 1.000 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 6.500,00									
1-1	Pedregal, J. Quintanilha	57	1.º	Fio de Ouro	1.300	AL	8253	E. Cardoso	
2	Jequibau, A. Portillo	57	1.º	Estadigário	1.200	NP	7554	N. P. Gomes	
3-3	Propulsor, J. Machado	57	3.º	Mar Sal	1.000	NL	6252	W. Aliano	
4	Teacher, G. Meneses	57	9.º	Lord Astral	1.200	NL	7551	R. Tripodi	
5	Enigma, D. Moreira	57	5.º	Mar Sal	1.000	NL	6252	C. Pereira	
6	Cravo, A. Garcia	57	7.º	Estadigário	1.200	NP	7554	W. G. Oliveira	
7	Abayro, R. Carmo	57	6.º	Estadigário	1.200	NP	7554	S. d'Amore	
8	Ximburi, U. Meirelles	57	3.º	Rogal	1.200	GL	8151	A. Palm, F.	
9	Pedregal, J. Brizola	57	8.º	Mar Sal	1.000	NL	6252	A. Nahid	
9.º PAREO — AS 18H20MIN — 1.000 METROS — PRÊMIO: Cr\$ 6.500,00									
1-1	M. Money, R. Ribeiro	57	4.º	Zogarina	1.000	AP	6451	M. Mendes	
2	M. Win, J. Brizola	57	1.º	Zogarina	1.000	AP	6451	N. Mendes	
3	C. Bell, D. Milanez	57	3.º	Atinguacu	1.200	NP	7751	B. Ribeiro	
2-3	Crana, O. Cardoso	57	8.º	Xandoca	1.200	NP	7751	G. Feijó	
4	Dynastie, J. Machado	57	12.º	Ability Sp	1.000	GL	3055	M. Canjeio	
5	Zarpala, R. Carmo	57	6.º	Lereia	1.000	NE	6353	N. P. Gomes	
3-8	Japira, G. Meneses	57	4.º	Daniele	1.050	NL	6154	R. Morgado	
7	Vaguarda, S. Bastos	57	2.º	Idi	1.600	GL	9754	A. Palm, F.	
8	Lacerte, F. Carlos	57	2.º	Pistola	1.000	NL	6353	J. L. Pedrosa	
4-9	Colmy, G. F. Almeida	57	3.º	Xandoca	1.200	NP	7751	C. Morgado	
10	C. do Vento, H. Vascon	57	5.º	Zuarda	1.600	AP	1045	S. Moraes	
11	Realdie, C. Valgas	57	9.º	Marsuca	1.250	GL	7253	G. Pereira	
12	Chirusan, N. Correa	57	11.º	May Win	1.000	NP	6451	C. Rosa	

Loteria: teste 60 vai pagar prêmio de quase dez milhões

Com recordes em Minas Gerais, Paraná e Rio Grande do Sul, o Teste 60 da Loteria Esportiva vai pagar um prêmio de quase 10 milhões de cruzeiros, uma vez que foram vendidos mais de 31 milhões de cruzeiros em apostas.

Os números extraoficiais, revelam que foram vendidos 6.596.413 cartões, para um movimento de apostas de Cr\$ 31.228.402,00 e a média de Cr\$ 4,73. O prêmio a ser pago ao vencedor ou vencedores, será de Cr\$ 9.836.974,98.

FLU QUER BATER BOTA

Seis jogos darão prosseguimento, esta tarde-noite, nos muros de outras tantas cidades, ao Torneio Nacional de Clubes, destacando-se, por ser disputado no Maracanã, o encontro Botafogo x Fluminense, jogo encarado pelos alvinegros como o da desforra, tendo em vista que foi este que decidiu o certame carioca, com resultado surpreendente para os de General Severiano, que levavam ganhar o título na certa, e

que não aconteceu, uma vez que os tricolores foram os ganhadores.

*** Para hoje, os botafoguenses prepararam sua equipe, a fim de vingar aquele insucesso, enquanto que os comandados de Zagalo, a procura de recuperação, já que a campanha imprevedida até agora não satisfaz dirigentes, treinadores e jogadores.

*** Por outro lado, também, o fato de ser o Botafogo, até o momento, o único invicto do torneio, leva os tricolores a prometerem que de hoje não passará aquela condição, e que se traduz em mais uma azação para o encontro.

*** Terá início, às 17 horas, o jogo entre botafoguenses e tricolores, com Armando Marques na arbitragem, auxiliado por Walquir Pimentel e Luiz Carlos Felix.

*** Os quadros, segundo os treinadores Paragualo e Zagalo, serão os seguintes:

BOTAFOGO — Ubirajara, Mura, Brito, Djalma Dias e Valtencir; Nel (ou Carlos Roberto), e Paulo César; Zéquina, Roberto, Nel Oliveira e Galdino.

FLUMINENSE — Felix, Toninho, Gaiardo, Assis e Mar- co Antônio; Denilson e Marquinhos; Cafuringa, Ivair (ou Jermias), Rubens e Lula.

A MEDICINA ESPORTIVA E O FUTEBOL

Dr. Paulo de São Thiago

ZANATA. Depois de uma longa pausa sobre o que realmente diz respeito a nossa Medicina Esportiva, quando procurei abordar assuntos mais leves e apeli para Memórias com os meus vinte e seis anos de Clube, volto agora não menos desencantado pelas coisas do nosso futebol, a falar do presente. Zanata. Esse móço que tem um futuro imenso a sua espera e que vai voltar em prazo oportuno a deslumbrar os nossos torcedores, com o seu magnífico futebol! Quando um jogador do gabarito de Zanata, fratura uma perna e um Deus nos acuda, em todos os setores nacionais! Não é à toa que neste País, a gente vive e respira futebol e vive sendo campeão do mundo! Em toda a tragédia, entretanto, há sempre um pouco de comédia, quando não há muita comédia... Já afirmava Charles Chaplin o comediante eterno... E podemos até acrescentar — aí das tragédias se não fossem mescladas com um pouco de comédia! Diariamente, nos hospitais do Estado e de todos os Estados do Brasil, em milhares de clínicas por todo esse terri-

tório imenso, surgem dezenas e um total de centenas de casos de fraturas de pernas! De ilustres desconhecidos, de gente normal, de indigentes, de homens, mulheres e crianças! As referências a estes acidentes, nem aparecem, não aparecem a não ser para a família dos acidentados quando o acidentado tem família! Na roça, e a roça hoje em dia, neste Brasil progressista está civilizada cada vez mais, mas na roça de antigamente e na atual roça ainda autêntica, lá nos confins de um mato qualquer, uma fratura como a de Zanata costuma ser tratada com folhas de banana! Um cipó enrolado tudo, no fim de alguns dias o acidentado começa a usar um cajado para caminhar, a perna fica edemaciada (inchada) por algum tempo, o coitado sofre um pouco mais, por um pouco mais de tempo, mas se a fratura for igual à de Zanata — sem desvios e sem nenhum cavaleamento dos fragmentos ósseos partidos, tudo acaba se resolvendo perfeitamente, sem nenhuma complicação! Essa é a verdade, caros leitores, nua e crua! Agora aqui, em plena civilização, na capital cultural da República, quando um Zanata fratura uma perna, começa um verdadeiro carnaval extemporâneo! A reportagem totalmente mobilizada, as sirenes das ambulâncias gritando mais alto, o povo se aglomerando por todos os cantos para ver (todos querem ver!) A televisão ocupa meia dúzia de satélites para transmitir a notícia em absoluta primeira mão e todos os papeteiros do planeta se encontram na obrigação de aparecer para descrever prazos, prognósticos, tipos de tratamentos a serem utilizados, gravações de entrevistas exclusivas... É impressionante! O futebol, como impressiona as massas! Quando quis entrar no quarto de Zanata para vê-lo pela primeira vez, tive que perguntar humildemente: será que tem lugar aí para o médico que vai tratá-lo?

gar os resultados e colocações ficaram na dependência dos tais mocinhos que esquecem de cumprir suas obrigações. Com a palavra A. Abrenches!

● **HOMENAGEM** — O desportista José Vilhena, um dos maiores incentivadores do basquete de França, nos enviou, através do Dr. Francisco Claret, um lindo medalhão comemorativo do Troféu Brasil conquistado recentemente pelo Bagres, clube vice-campeão de São Paulo — 70. Trata-se de mais uma homenagem daquele boa gente de França que ainda não tivemos o prazer de visitar apesar dos reiterados convites. Gratos ao Juca Vilhena pela lembrança.

● **CAMPEONATO DO EM NOVOEMBRO** — O campeonato principal da GB deste ano somente deverá começar na primeira semana de novembro, por vários motivos, notadamente para conclusão do pito do ginásio do Maracanã.

● **TORNEIO BONZAO** — O presidente da FMB, Roberto Abrenches, nos declarou que para movimentar o mês de outubro, logo após o brasileiro de Salvador, promoverá um grande torneio que será verdadeiro aperitivo para o campeonato de 71.

● **RELAXAMENTO** — Os árbitros que estão dirigindo os atuais campeonatos de basquete, precisam, urgentemente, ser observados pela direção da FMB, pois há súmulas que levam mais de 96 horas para chegar à Secretaria da entidade... 4 E nós que desejamos divul-

Nóli Coutinho

"Basquetebol em foco"

● **HOJE É DIA DE VER MOÇA JOGAR** basquetebol na rodada final do turno dos torneios abertos promovidos pela FMB, com ingresso grátis, às 9 e 10 horas, respectivamente de infantil-juvenil e juvenil.

● **JOGOS** de hoje: Olaria x Vasco, no ginásio baril, com favoritismo para os locais e Monteiro Lobato x União de Vigário Geral, em Nova Iguaçu. As jogadoras do Monteiro Lobato, apesar de favoritas, deverão encontrar um osso duríssimo nas equipes do Clube União, que, por sinal, têm condições de vitória.

● **DISTINCAO** — O Mackenzie como sempre gentil com o colunista. Agora o presidente Décio Ribeiro nos enviou o permanente-71 que entendemos ser forma formali-

dade, pois no simpático clube do Mier sempre encontramos um ambiente de dos mais agradáveis e gentis. Gratos porque, será mais um para nossa coleção.

● **VALTER JÚNIOR**, nosso colega aqui da LUTA DEMOCRÁTICA, a partir da edição de terça-feira estará apresentando o noticiário de Basquetebol em Foco, face a nossa presença em Salvador para a cobertura do campeonato brasileiro.

● **RELAXAMENTO** — Os árbitros que estão dirigindo os atuais campeonatos de basquete, precisam, urgentemente, ser observados pela direção da FMB, pois há súmulas que levam mais de 96 horas para chegar à Secretaria da entidade... 4 E nós que desejamos divul-

Reduto dos Veteranos

No alçapão: Fazenda x Everest

O VIII campeonato de veteranos promovido pelo Departamento Autônomo terá sequência esta manhã. Apenas dois preliminares serão disputados. Um sem importância, porque os seus participantes já estão classificados e outro é a sensação, já que lutam desportivamente pela permanência no certame, encon-

tram-se empatados com 11 pp. Eis a programação:

● **FAZENDA X EVEREST** — Qual o destino que Fazenda x Everest decidirem entre si a classificação. Irão naturalmente argumentar que ambos ainda faltam jogar contra o Cerâmica e o Paramirim respectivamente. Mas em função das melhores fa- ses de Fazenda e Everest, o

jogo será hoje às 10h, em Vila Rosali, quando o estádio do Fazenda estará sendo tomado de assalto, não só pelos torcedores de ambas as equipes, mas também dos adeptos do bom futebol. Caso aconteça um empate, permanece a vantagem do Fazenda de 1 gol. Vejamos: o Fazenda marcou 23 tentos e sofreu 18, num saldo de 5. O Everest assinalou 19, sofreu 15 e tem o saldo de 4. Até mesmo a marcação de tentos e outra atração a parte.

● **GALITOS X SAMPAIO** — Essa peleja tem a atração de seus participantes, todos ex-idólos. Também têm a motivação do clube do Dr. Otávio Marques que não deseja ameaçar nem de leve o título de campeão de série. Os litigantes do campo do Sampaio serão prestigiado por uma boa assistência. Os compadres reunidos ontem, não fazem por menos: querem a vitória.

QUAL O ÍDOLO DO FUTEBOL VETERANO?

Nome:
Pseudônimo:
CLUBE:
Votante:
Residência:
Bairro:



Denilson, meio campo do tricolor

VASCO DESFALCADO PEGA SPORT EM PERNAMBUCO

RECIFE — Desfalcado de Afonsinho, atualmente sua estrela maior, o Vasco mesmo assim entrará em campo, hoje, à tarde, na Ilha do Retiro, com muitas esperanças de ganhar do EC Recife e solidificar sua posição no Grupo A do Campeonato Nacional, pois o time carioca está com 10 pontos ganhos. O vice-campeão pernambucano, cujo novo treinador, Alfredo Gonzalez, apenas observará o jogo, é lanterna do Grupo B, com seis pontos ganhos.

O jogo começará às 14h30min. O juiz, da CBD, José Fa-

vile Neto, auxiliado por Armando Tavares e Geraldo Alves, da Federação Pernambucana. Os dois times:

EC RECIFE — Tobias; Ubaldo, Ivan, Fraga e Altair; Dra- ton e Nene; Copeu, César, Vanderlei e Gijo — técnico: Alfredo Gonzalez.

VASCO — Andrada; Haroldo, Moisés, René e Altair; Aldir e Buglé; Luis Carlos, Dé, Adilson e Rodrigues — técnico: Ad- milde Chirol.

DUELO GÉRSÓN E TOSTÃO É O QUENTE PARA O PAULISTA

SÃO PAULO — Não será por falta de grandes craques que torcedor paulista deixará de ir hoje à tarde ao Morumbi, para assistir ao jogo entre São Paulo e Cruzeiro. O bicampeão paulista, que tem oito pontos ganhos no Grupo B do Campeonato Nacional, promoverá a volta de Gérson, já recuperado da contusão no joelho. O azulino mineiro, segundo colocado do Grupo A, com 14 pontos ganhos mostrará novamente seu quadro de astros, sendo que o maior é mesmo o Tostão.

Carlos Costa, da Federação Carioca, terá a responsabilidade de dirigir o grande jogo, auxiliado por Carlos Lopes e Renato Braga, da Federação Paulista. Às 16 horas, os dois times vão começar a jogar assim formados:

SÃO PAULO — Sérgio; Forlan, Jurandir, Arlindo e Gilberto; Edson e Gérson; Terio, Pedro Rocha, Toninho e Toninho II — Técnico: Osvaldo Brandão.

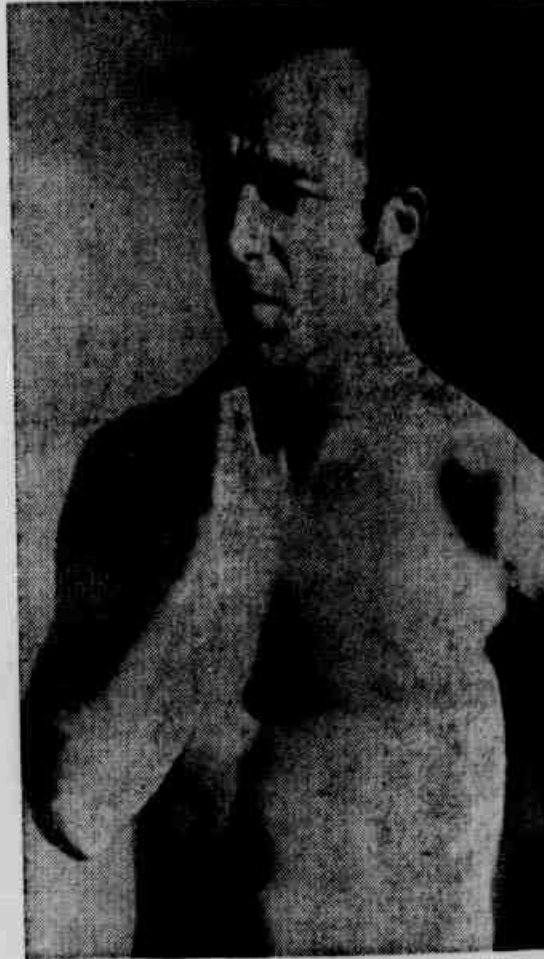
CRUZEIRO — Hélio; Pedro Paulo, Perfumo (ou Neir- berto), Piazza e Vanderlei; Zé Carlos e Dirceu Lopes; Bala- no, Evaldo, Tostão e Lima — Técnico: Orlando Fantoni.

INTER PEGA O SANTOS

PORTO ALEGRE — Tri- campeão gaúcho com todos os méritos, título conquistado quarta-feira, com a sensa- cional vitória sobre o Esportivo, em Bento Gonçalves, o Internacional entrará no Beira-Rio, hoje à tarde, para seu jogo contra o Santos, ainda embalado pela grande conquista. O colorado gaú- cho, na luta efetiva por uma vaga nas finais do Campeo-

nato Nacional, tem 11 pon- tos ganhos, no Grupo A, en- quanto o Santos, que jogará com seu Rei Pelé, está com 10 pontos ganhos, no B.

O grande jogo começará às 15h30min. O juiz, da Fe- deração Carioca, José Aldo Pereira, auxiliado por Luis Tóres e Zeno Barbosa, da Federação Gaúcha. Os dois times começam assim IN- TERNACIONAL — Gaine-



Tostão enfrenta hoje o time do Reizinho

VITÓRIA DO DIABO E EMPATE DO MENGÃO

Sob as ordens do juiz Maurício Santiago, Flamengo e Coritiba enfrentaram-se, ontem, no Maracanã, dando prosseguimento à rodada do Campeonato Nacional.

O Coritiba começou arrasador e, aos seis minutos, Tião Abatá inaugurou o marcador, com um pelotão de fora da área, tendo a bola atingido o poste, antes de ganhar o fundo das rédeas de Ubirajara.

Até os quinze minutos, o Flamengo permaneceu eston- teado, surpreendido que foi pelos paranaenses. Daí em dian- te, porém, os comandados de Solich, passaram a organizar-se e equilibraram as ações, apesar de que a sua atuação não era a mesma de outros jogos, uma vez que Samarone es- tava sob severa marcação e, na retaguarda, era visível a falta que fazia o paraguaio Reyes.

Note-se, porém, que o Coritiba não se entregou nunca e Tião Abatá, verdadeiro demônio, sempre levava pânico para o último reduto rubro-negro. Apesar de Samarone ter atirado uma bola na trave, a primeira fase terminou com a contagem mínima a favor dos coxas brancos.

O panorama da segunda fase não se modificou, com os rubro-negros permanentemente no ataque, forçando bastan- te a meta conflagrada a Célio.

As primeiras modificações ocorreram aos quinze mi- nutos desta fase, entrando Fio em lugar de Zico, no Fla- mengo, e no Coritiba, entraram Dirceu, no posto de Leocá- dio, e Picolé, no de Abel.

Apesar de bem disposta a defensiva coritibana não pôde sustentar por muito tempo a pressão rubro-negra e aos 19 minutos, Rodrigues Neto empatou, após um tiro de Fio.

Após o gol o Flamengo esmoreceu um pouco e deu margem a que o Coritiba procurasse o ataque, e em um dos poucos ataques dos coxas brancos quase Was' ngton coopta atrasando perigosamente a bola para Ubirajara, que, felizmente, para os cariocas perdeu-se a escanteio, que foi cobrado sem maiores consequências.

Os últimos quinze minutos mostrou o Coritiba comple- tamente acomodado no empate, fazendo mesmo muito céra, do que se aproveitou o Flamengo para voltar a forçar a meta de Célio, que se mostrava bastante nervoso, pois erra- va todos os tiros de meta.

Apesar das ordens de Tim, que mandava o time avançar, os de Curitiba permaneciam em jogo defensivo e cada ata- que dos cariocas levava muito perigo à cidadela de Célio, cujo nervosismo já se estendia a toda defesa.

No final da contenda as forças já faltavam aos rubro-

negros, mas mesmo assim no minuto final Samarone perdeu o que seria o gol da vitória, o que faria justiça ao melhor quadro em campo: o Flamengo.

A renda somou Cr\$ 140.908,50 e os quadros atuaram assim:

Flamengo: Ubirajara; Aloisio, Washington, Luis Alberto e Paulo Henrique; Lima e Renato; Rogério, Zico, Sama- rone e Rodrigues Neto.

Coritiba: Célio; Hermes, Pescuma, Cláudio e Nilo; Hi- dalgo e Renato; Leocádio, Paquito, Tião Abatá e Abel.

Em São Paulo, o América, prosseguindo em sua cam- panha-sensacional, abateu a Portuguesa por três tentos a zero, marcando Sérgio Lima dois e Paragualo um. Juiz: José Cavaliheiro.

Os americanos venceram com: Bulice; Cabrita, Tião, Mareco e Dejair; Badeco e A. Carlos; Sérgio Lima, Paragualo, Tadeu e Marco Antônio.

A lusa bandeirante perdeu com: Carioca; Arengui, Marinho, Dárcio e Figueira; Dirceu e Lorico; Ratinho, Cabinho (Xaxá), Basílio e Plau.

TIMÃO E GALO EM AÇÃO

SALVADOR (Sport Press) — O jogo de hoje à tarde na Fonte Nova, pelo Campeo- nato Nacional, entre Fahl e Corintians, poderá marcar outra boa arrecadação na competição, pois a torcida do bicampeão baiano, muito contente com o bom empa- te obtido com o Cruzeiro, re- solveu prestigiar o time mais uma vez. O Bahia, no Gru- po, B, tem sete pontos gan- nhos, enquanto o Corintian é o líder isolado do Grupo A, com 16.

Arnaldo César Coelho, da CBD, será o juiz, auxiliado

por Saul Mendes e Nel An- drade, da Federação Baiana e o jogo será iniciado às 16h.

Campeão mineiro quer conseguir a primeira vitória sobre o Palmeiras

BELO HORIZONTE (Sport Press) — O América mineiro é o único time que partici- pa do Campeonato Nacio- nal que ainda não conseguiu uma vitória sequer. É por isso que sua torcida está dis-

posta a comparecer hoje à tarde no Mineirão e presti- giar o time no jogo contra o Palmeiras, pelo segundo turno da fase de classifica- ção do Campeonato Nacio- nal. O campeão mineiro es- tá na lanterna do Grupo B, com seis pontos ganhos. O vice-campeão paulista está bem colocado no A, com 11 pontos positivos.

O jogo começará às 16h. O juiz, da Federação Carioca, Nivaldo dos Santos, auxilia- do por Jarbas Pedra e Sil- vio Davi, da Federação Mi- neira.

Para anunciar na LUTA 252-1477

7 HOJE PRA CHACRINHA...

LEIA NA PÁGINA 4 A NOVA
SEÇÃO DE AUTOMOBILISMO

REI ANTECIPOU A COMUNICAÇÃO

(Reportagem na página seis)



Ele inventou a frase e respeita o seu conteúdo. Quem não se comunica se trumbica. Por isso, aviso. A Buzina, hoje, começa às sete horas por causa do FIC.

Deslumbrantemente "sexy"

É o que dizem de Cláudia Islas, a mexicana que a Procinemex, via Pelinex, manda para o suplemento dominical da LD. Cláudia inicia sua carreira em dois filmes recentes: um é *Para Servir a Vocês* (que é isso, gente!) e o outro é *O Diabo Perdeu a Glória* (ora, vejam!). No primeiro ela é uma prostituta e no segundo personifica uma dançarina de cabaré. O negócio é que Cláudia não deixa por menos: quer ser o símbolo da mulher sexy no cinema mexicano. Não é que ela está com a razão?... Clóvis de Castro, que está lá na 4.ª página, com a sua seção de cinema, garante que sim!



A do centro é Lúcia. Lúcia, simplesmente. Pra que mais? Mais, ela vai mostrar no dia 8 lá no Sachinha's. Vai mostrar Moda, já que é coordenadora de desfiles. Com ela, na foto, estão a Vânia, Ivan e o cantor João Luis. Todos eles, em tempo de preparativos para a passarela. Que vai acontecer. Aguardem...



RIZETTE É MESMO VERSÁTIL

Mulher versátil. Coordenadora do concurso de Miss Objetiva, garôta propaganda, entendida em turfe, (talvez, a única) conseguiu com sua beleza arrebatador o título de Miss Caxias. Isto em 1966. Agora, Rizette é eficiente repórter da equipe da Cipal (Carlos Imperial Produções Artísticas Ltda.). Mas hoje, embelezando a primeira página de nosso Suplemento Dominical, vem convidar as leitoras para abrirem o Caderno em sua segunda página onde AELLE diz tudo sobre MULHER.



MULHER

Aelle



NO PALCO

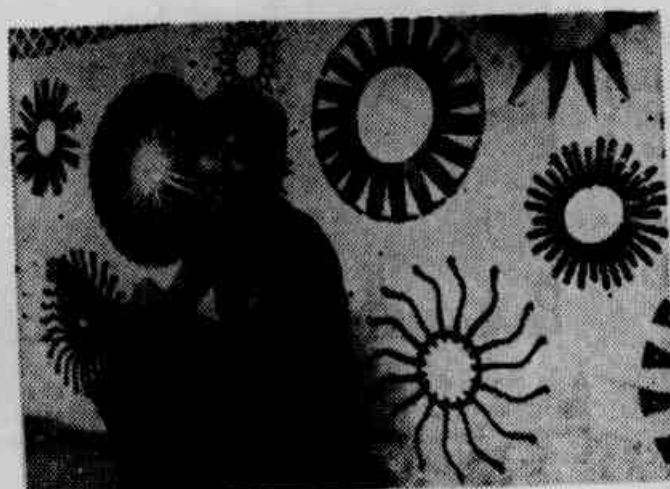
Maisa, nascida Monjardin. Figura da sociedade paulista. Sua carreira artística teve início em 1960. Fê-la mito. Como cantora. Como Mulher. Sua estreia em novela, no papel de Simone, em O Cafona acabou por defini-la como excelente atriz. Agora, o palco do Teatro Casa Grande vai trazê-la como atriz: a doce camponesa Maria da peça de Georg Buchner, Woyzeck. No próximo dia 5 de outubro. Dirigida por Marilda Pedrosa.



Na Moda

KÁTJA EBSTEIN. Bonita figura de MULHER. Cantora. A representante da canção alemã no VI FIC. Fotografada por Erwin Schneider. Exibindo um belíssimo blazer em tecido brocado, impermeabilizado. Inteiramente barrado por um franjimento obido por lá desfiada. Bolsos a altura dos quadris. Mangas 3/4. A cantante germânica usa este abrigo sobre pantalonas de lã corinizada.

NAS
ARTES
PLÁSTICAS



Dorothée de Penasse. Como se apresenta a estilista holandesa Dorothée de Penasse Moutwen. Seus trabalhos feitos em madeira, botões, variadíssimos em suas formas que se baseiam em figuras solares, serão mostrados, em exposição, a partir do dia 28, às 21 horas. Na Montmartre-Galeria de Arte (Rua São Clemente, 72, Botafogo). Juntamente com as pinturas de seu pai, Albert Jongmans. Esta mostra traz o patrocínio dos Senhores Embaixadores dos países baixos. Um detalhe: traz, também, o mais completo serviço de divulgação até agora recebido, desde o catálogo, fotos, biografias, e um cartaz. Este perfeito trabalho deve-se à publicação daquela galeria, Stella Enrico Cruz.

Na Dança

RUTH LIMA. Estréla de primeira grandeza da arte de Terpsicore. Primeira bailarina do Rio de Janeiro. Fotografada por Serge Lido. Retornando às lides artísticas. Voltando a ministrar suas aulas do Curso de Danças do Sathélite Clube, na Tijuca. RUTH LIMA, que volta de exitosa temporada pelas Américas, Europa e Ásia, onde teve oportunidade de percorrer e estudar os maiores centros de balé, trouxe do Japão o momento mais emocionante de sua tournée. Foi recebida com homenagens pela primeira bailarina da terra do Sol Nascente, MOMOKO TANI, numa demonstração de carinho e respeito que lhe calaram em sua sensibilidade, principalmente, ao lembrar-se que representava a dança e a arte do Brasil.

TORTA DE CEBOLAS (Hors d'Oeuvre quente)

Ingredientes: Para a torta: 250 g de farinha de trigo (2 1/2 xícaras, das de chá, rasas); 100 g de manteiga (4 colheres, das de sopa, rasas); 1 tablete de Caldo de Carne de Galinha; e 1/2 xícara, das de chá, de água fervente.

Maneira de preparar: Misture a farinha, a manteiga e o tablete de Caldo de Carne ou de Galinha, passando-os entre os dedos, até que tudo fique fino como a própria farinha. Acrescente, aos poucos, a água, misturando muito bem, até que a massa se desprendam facilmente das mãos. Deixe repousando por 30 minutos. Fosse com a massa uma forma para tortas, untada com manteiga, e leve ao forno por 10 minutos. A parte, prepare o recheio.

Ingredientes: Para o recheio: 3 a 4 cebolas novas, grandes; 1 1/2 colher, das de sopa, de manteiga; 1 colher, das de café, de sal; 3 ovos; 1 lata de Creme de Leite Nestlé; tirinhas de bacon ou tucinho defumado magro.

Maneira de preparar: Corte em pedacinhos as cebolas (prefira as de cabo verde) e refogue-as na manteiga, em fogo baixo. É necessário mexer sempre, sem deixar fritar. Coloque o sal e deixe no fogo até que estejam bem douradas. Retire, então. Acrescente os ovos e o Creme de Leite, mexendo para misturar tudo. Despeje sobre a massa já assada; espalhe pedacinhos de bacon por cima e volte ao forno bem quente, durante, aproximadamente, 30 minutos.

CEBOLAS RECHEADAS

Ingredientes: 6 cebolas; 1 tablete de Caldo

de Carne Knorr, dissolvido em 3 xícaras, das de chá, de água fervente; 3 fatias de pão; 1 xícara, das de chá, de presunto; 1 colher, das de sopa, de manteiga; 1 colher, das de sopa, de farinha de trigo; 1 xícara, das de chá, de leite; queijo ralado.

Maneira de preparar: Cozinhe as cebolas no Caldo de Carne, conservando a panela, sempre, tampada. Reserve o caldo e com ele umedeça as fatias de pão. Retire o miolo das cebolas e bata no liquidificador, juntamente com o presunto. Recheie as cebolas, polvilhe com o queijo ralado e leve para assar em forno médio por 10 minutos.

Correspondência:
LÚCIO AGUIAR
Rua Dr. Xavier Sigaud,
75 — Urca — ZC-82

O SHOW DE TODA GENTE

Liliana Renata

RIO 1971 Festival Internacional Da Canção Popular



Melo sobre o de costas pra vocês, cá está Julie Provse, ex-nôliveca do Frank Sinatra, que de bailarina que é lá nos States, convidada de honra foi pro Festival da Canção.

E há três dias tem uma festividade que atende pelo nomezito de Festival Internacional da Canção. E, como é do conhecimento público, o F.I.C. há seis aninhos também tem por mandão mór a figura de Augusto Marzagão, o qual — justo é que se diga — no período de quatro anos, deu o máximo de si, em prol da — digamos assim — causa abraçada. Mas, em saindo do quarto, pareceu-nos que o agustoso personagem estava meio cançado. Dai, talvez, ter redundado bem fracote o V Festivalístico espetáculo. E, nessa decrescência que vem tendo lugar desde a saída do quarto, chegou ao sexto. Sexto, dissemos. E, chegamos a afirmar, aqui se que dará. Não acreditamos. Acreditamos, isso sim, que as "forças ocultas" que já esta semana começaram a manifestarem-se possam dar uma de Phenix. E, dessa forma, ressurgirá no ano entrante, um verdadeiro sentido de música universal, trazendo verdadeiros valores. Principalmente no setor estrangeiro, reais atrações internacionais, e não uma maioria de ilustres desconhecidos como poderão constatar, a partir de sexta-feira, no Maracanzinho.

Fique por dentro

E como vocês não sabem, os meritos daquele montão de gentes que fica lá naquela mesoca no Maracanzinho e que logo mais vai decidir a vidinha musical dos lançadores do berro indígena, são: Carlos Menezes, Dom Salvador, (compositor e cantor), João de Barros (Braguinha) (compositor), Edmundo Figueiredo, Mário Luis (radialista), Lula Freire, Célio Alzer Francisco de Abreu, Agostinho Pestanha (prefeito de Juiz de Fora), (Hélio Gaspar (esse vocês conhecem), Moisés Waltmann (Jornalista), Tarik de Souza, Geraldo Miranda, Darcy Villaverde (violinista), Silvia Ravache, Os maestros Cressy de Almeida, Carlos Monteiro de Souza, Quanto à presidenta, essas vocês conhecem: Regina Duarte. Mas um nome faltou, acima, na turma do Juri: Jorge Segundo. E vocês nunca ouviram falar dele? Não sabem quem ele é, porquanto seria autodenominarem-se de fora no tempo, no espaço, do F.I.C. e na imprensa, o que é devesas imperdoável. Pois então, quem não conhece o jurado mais bacaninho do mundo, e que é o conhecidíssimo jornalista internacional, ora pertencente à cadeia (vocabulário chato, não) das Associações, e sempre ligado aos assuntos vanguardistas? Esse colegote que, além de ter também o prazer de ser nosso amigo, é poeta e autor de músicas de parceria com o violonista paranaense Lúcio? Pois é o nosso elegante, inteligente, e sexy membro do juri quem vem dar umas palavrotas a vocês: "O Festival resolveu convidar um representante de o Cruzeiro e... cá estou. Serê o ouvido do público, junto ao juri. Os Festivais de Música podem ser importantes na medida em que busquem novos caminhos; em que sejam realizadas pesquisas, em que se inove. Quanto ao F.I.C., se bem que deveria ter esta proposição, na realidade se perde em fitagramas musicais de pouco importância para que se denomine Internacional da Canção Popular. Se mesmo não cumprindo seus objetivos, o temos como atrativo internacional graças ao prestígio do Marzagão. Espero que o VI Festival Internacional da Canção enverde, neste final, caminhos mais definitivos do que a BR 6..."



E cá, todinha de frente pra vocês tudo, eis a Shirley Bassey, lá da Inglaterra, perguntando: Que é que vocês estão pensando?! Não sou pouca porcaria, não: faço parte do juri, na parte internacional!



A NOIVA DISCRETA Eis a noiva mor da semana entrante: Djenane Machado. Djenane que em dia 27 vai dar aquele SIM! ao alto, moreno, e simpático Paulo Pinheiro. Djenane que é filha da figurinista Gisela e do sempre (cadê que apareceu outro pro título?) Rei da Noite Carlos Machado. Machado que quer casamento muito discreto, muito em surdina. Tal qual foi o seu.

El gran comunicador

Cá está o fervilhante MPB-4, rodeando o talentoso Chico Buarque de Holanda. Como vocês estão vendo, tudo acontece em tempo de usqueitota. Mas o assunto é sério: discutem acerca destes ou aqueles senões a serem corrigidos no show atualmente presente ao Caneco Grande, e que reúne gente do gabarito tal qual — além do Chico, naturalmente — também do El Gran Comunicador Isaac Karabichevsky, o sempre o mesmo cearense Jacques Klein, e a Orquestra Sinfônica Brasileira. E em noite outra, naquele terreno pertencente à Universidade do Brasil — e que dentro de dois anos a ela voltará — apesar dos muitos senões (nem tão naturais assim, diga-se em passant), as palmas se fizeram. Vale, porém, registrar que com um tantinho de aprimoramento, poderá vir a ser chamado o Senhor Espetáculo! de vez que não é sempre que nos é dado assistir, numa só noite, um Chico, um Karabichevsky, um Sinfônica. Ainda mais se levarmos em conta de se tratar de tudo reunido num local de tão fácil acesso como é o Caneco. E entre as presenças que em noite aquela diáspora presente a no de Simon, Jandira Grossi, Silvio Neto, Emílio Caste-

produção de Robert Colossi, Dona Xantipáticas conseguiu registrar ali, daquela terrível mesa lateral e quase dentro da cozinha: Dr. Amalar, William Prado, Marcos

Vale, Sérgio Cabral, Germaina Delamare, Mário Saladin, Emílio Seabra (ex-Melreles), Luis Carlos Lourenço (Gaúcho), Big Boy e sua noiveca Lúcinha.



NO MAIS: De saída, temos a ressaltar as figuras de Irene Carneiro de Mendonça e Solene, lá do Setor de Credenciais do F.I.C., que, ano após ano, com aquele trabalho que têm, conseguem sempre energia da enorme pressão de suas mesas a fim acolherem com um sorriso amigo, a cada profissional de imprensa que aquele setor aporta. E, ainda de saída, fomos surpreendidos esplendidamente pela inesperada presença de ver à frente do setor da imprensa lá do F.I.C., um verdadeiro profissional: Hélio Thyra. Quem viu por certo pora em ordem "a casa", de vez que (estamos escrevendo na 5.ª feia) assumiu o setor há apenas dois dias. E no mais, ainda: a gente continua ali mesmo na Domingos Ferreira 192, recebendo caritas, xingamentos, e mais etc., de vocês todos.

UMBANDA

CANDOMBLÉ E ESPIRITISMO

Decelso

Começaram ontem em todos os terreiros e tendas, de Umbanda e dos Candomblés as atividades em louvor a Ibeji, D. Miguel e Xangô, prosseguindo hoje e indo até o dia 30.

Carurus, doces, radadas, ora em agito, ora com batata, embolos de virtude, de anseio e das melhores. Eis o que se faz e almeja o povo bom de umbanda. E isto nos outros Candomblés não se dá.

Amanhã é, também, o dia do aniversário de um homem estimado e querido do povo de Umbanda, Natalício TENÓRIO CAVALCANTI, advogado dos humildes e dos justos.

Que Come e Damião, as crianças, lhe deem muita saúde e muitos anos de vida para que continue sendo o árbitro dos que nada têm, a não ser fé.

D. Miguel, símbolo da Justiça, a exemplo de Xangô, seja seu Luzero.

Saravá, TENÓRIO CAVALCANTI.

Ibeji

Fico devendo (eis mais um motivo para que o bom Jayr Tostes me faça sua crítica) um estudo mais detalhado sobre IBEJI. E o farei em nosso Tablóide "MENSAGEM DE FÉ", que já está estrassado e reclamado por muitos. Vamos aos convites: União Espirita São Jorge e D. Miguel, Rua Luis Barbalho, 445, Rocha Miranda, direção do babalão Orosimbo, dará toque amanhã para D. Miguel. Tenda S. Jerônimo, Rua Ipiraput, 44, Rocha Miranda. Tenda Espirita Filhos de Iemanjá, Rua Anísio de Abreu, 31, Guadalupe, sob a direção do Tata Armando de Iemanjá. Casa de S. Gerônimo, Rua Anajamir, 130, Dendê, Ilha do Governador, direção da irmã Clotilde e Sr. Edmundo, dia 30, festa em louvor ao Patrono da Instituição, Xangô. Tenda Espirita de Estudos, Rua 17 casa 500, Galeão, direção do Tata Fernando Costa, toque amanhã para Xangô. Tenda Espirita Nanã Buruquê, Rua 6, 84, Itacolmi, Galeão, direção do Tata Juca de Oxalá. Dia 2, no Terreiro Espirita Oxum e Abalua, Rua Taquaxir, 335, Rocha Miranda, sob a direção do Tata Renato Meira, Suplente de Deputado, grandiosa festa em louvor ao Velho Congo das Almas Santas. Dia 30, Centro Antônio de Fátima, Rua Albrício de Moraes, 303, Senador Camará, sob a direção do Tata Ori Matia, toque para Xangô e aniversário da Tenda. Tenda Espirita Estrada do Oriente, Rua José Bonifácio, 840, Todos os Santos, direção da Yalorixá Diva Póto, toque para Xangô, amanhã. A Tenda de Nanã Buruquê e Abalua, Rua Presidente Barro, 130, sob a Presidência do jornalista Joel Lopes, deu toque ontem em louvor a Beljida. Também o Abacá de Oxaguiam, direção do Tata Acarino e Ebme Zilma. A Tenda de Oxove Rompe Mato, direção da Yalorixá Arlete Moita, a Embaixatriz da Umbanda, Rua Dona Francisca, 185, Cabuçu, amanhã, dará toque para Xangô. Seara Imaculada Conceição, Rua Uranos, 153, Olaria, direção do irmão Francisco, dará toque festivo para Ibeji. Tenda de Nanã Buruquê, Rua do Rio, quadra 106, casa 105, Cidade de Deus, direção da Yalorixá Marina, dará toque para Xangô. O Abacá de José Ribeiro, Estrada de Santa Efigênia, 182, Taquara, toque para Xangô.



Umbanda na Baixada

Dia 2 de outubro, na Tenda Espirita S. José das Pedras, Rua Capitão Caravana, Vassouras, toque para Beljida, sob a direção do Tata Custódio de Souza Caravana Filho, LUTA DEMOCRÁTICA convidada estará presente. Tenda Cabocla Jupira e Nanã Buruquê, Rua Rocha Leão, 57, Passe, em Nova Iguaçu, Yalorixá Olga, dará toque para Beljida. Centro Espirita N. S. Guia, Rua Itacara, 265, Passe, Nova Iguaçu, direção da Yalorixá Da Maria Antônia Jasmim. Cabana Come e Damião, Rua Itaboraí, lote 8, em Andaraí, Arakjo.

CASA BARATA

Santos, Velas, Guis, Imagens de todos tamanhos, Livros e Tudo para Umbanda. Em frente à Igreja de Santa Antônio dos Pobres. RUA DOS INVALIDOS, 35-A Tel.: 252-3086

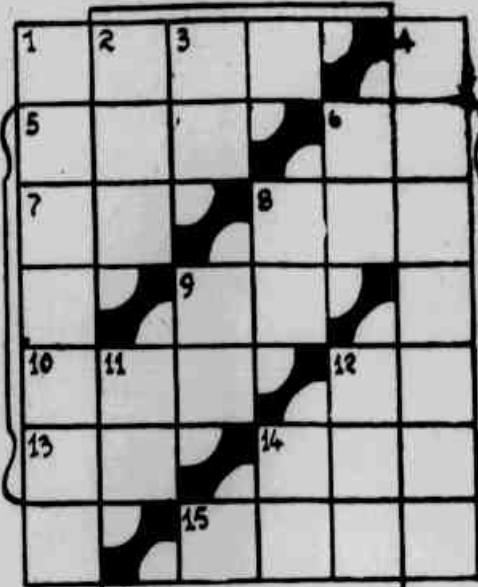
UMBANDA EM FOTOS — Yalorixá Helena Galhardo de Oliveira, Mãe Rita, sob o olhar divino, é recebida em seu abacá por todos os filhos. Ao seu lado o Pai Pequeno. Tenda Espirita Vovô Rita. Rua Alvaro de Carvalho lote 205.

dos os filhos. Ao seu lado o Pai Pequeno. Tenda Espirita Vovô Rita. Rua Alvaro de Carvalho lote 205.

ESPETÁCULO RECREATIVO

Antônio Fabêlo Chaves

Palavras Cruzadas



HORIZONTAIS:

1 — Enraivecê. 5 — Doçura. 6 — Polícia Militar (sigla). 7 — Letra grega. 8 — Separar (abrev.). 9 — Grito de dor. 10 — Espécie de lrio. 12 — Charme. 13 — Senhor (abrev.). 14 — Mau cheiro. 15 — Navagar.

VERTICAIS:

1 — Impeto. 2 — Soberano. 3 — O mais. 4 — Atribuir. 6 — Pretexo (fig.). 8 — Nota musical. 9 — Artigo (fem. pl.). 11 — Partir. 12 — Rio do Peru. 14 — Fisionomia (fig.).

TESTES

1) Qual o nome dos três astronautas que integraram Apolo 12?

- a) Armstrong, Collins, Aldrin?
- b) Cooper, Gordon, Newman?
- c) Conrad, Gordon, Bean?

2) A Apolo 12, ao contornar a Lua, colocou-se em órbita com ângulo de:

- a) 42°? b) 65° c) 75°?

3) Como se chama a poderosa esquadra que Felipe II da Espanha tentou invadir a Inglaterra?

Charadas Sintéticas

1) O CAVALO DE BATALHA DE NAPOLEÃO por DUAS VEZES CONSECUTIVAS "tentou provar que estava distante". Duas e uma.

2) A CAPA SEM MANGAS é ALI usada para lembrar a "marca do carro". Duas e uma.

Adivinhações

Que é que quando nasce possui pé e quando acaba, possui barbas, cabeças e dentes, porém já perdeu o pé?

Resposta desta coluna

TESTES: 1) Conrad, Gordon, Bean. 2) 75°.

3) A "Invencível Armada".

CHARADAS SINTÉTICAS: 1) Ali-bi.

2) Opa-la.

ADIVINHAÇÕES: 1) Alho.

LIVROS

Paulo de Medeiros e Albuquerque

A Pedra do Reino

Mais de seiscentas e trinta páginas formam um dos mais curiosos livros que já li. Trata-se da obra de Ariano Suassuna **Romance d'A Pedra do Reino e o Príncipe do Sangue do Vai-e-Volta**, recém lançado pela José Olimpio. É apontado como romance e realmente é, em parte, um romance. Mas quanta coisa mais ele é. É poesia ou, como diz Rachel de Queiroz no prefácio "é romance, odisséia, poema, sátira ou apocalipse". A própria Rachel já o considera em importância no mesmo plano do **Grande Sertão: Veredas** para a literatura nacional. É possível. Julgo, no entanto, que o público aceitará mais facilmente, apesar de seu desconhecido tamanho, este livro de Suassuna do que aceitou Guimarães Rosa. É um livro "fácil de ler". Assim, depois de vencer largamente no teatro, Ariano Suassuna aparece com um — vamos chamá-lo mesmo assim — romance; e romance para se situar entre os primeiros. Um livro grande a que vale a pena o leitor se atirar, pois encontrará um grande livro.

CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO — Mais dois lançamentos de categoria na coleção Ciências da Educação de Zahar Editores: o grande estudo **Infância e Sociedade**, de Erik H. Erikson, obra fundamental sobre a matéria; e de Jean Piaget e Barbel Inhelder além de uma equipe de pesquisadores, **Gênese das Estruturas Lógicas Elementares**, tendo por base um interrogatório de 2.159 crianças. — Ainda da mesma editora, na coleção **Psyche**, de Maud Maroni, **O Psicólogo, seu "Louco" e a Psicanálise**, um livro atualíssimo quando surge a polêmica entre a cura da esquizofrenia por meios químicos ou psicanalíticos; e finalmente de Fernando Henrique Cardoso, **Política e Desenvolvimento em Sociedades Dependentes**, na Biblioteca de Ciências Sociais, livro dentro de uma problemática política e econômica imediata, tendo como sub-título **Ideologias do Empresariado Industrial Argentino e Brasileiro**. Boa safra, como sempre.

MARKETING — Ruy B. Chalmers é um pioneiro do desenvolvimento do marketing entre nós. E ele nos dá agora, pela Editora Atlas, de S. Paulo, como profundo conhecedor do assunto, o livro **Marketing — A Estratégia do Marketing**. Livro especializado, escrito por um técnico de alto nível, apresenta como tópicos principais: Definições necessárias — Promoção de Vendas — Mar-

keting, merchandising e a promoção de vendas — Merchandising e o ciclo produção-consumo — Os princípios de Merchandising — Pesquisas de Mercado — A campanha da promoção de vendas e outros. — Livro para estudiosos do marketing e administração de vendas.

MERCADO DE CAPITAIS — Um assunto hoje de grande interesse é focalizado no livro **Mercado de Capitais (10 Estudos)** de Benedito Ferri de Barros, lançamento da Editora Atlas. Assunto dos mais fascinantes, exige, no entanto, conhecimentos especializados e atualizados. O autor reúne no livro em questão, dez estudos esgotados, agora revistos, com alguns capítulos dando uma visão do mercado como um todo e outros tratando de assuntos práticos respondendo a questões que normalmente o investidor formula. Um livro de atualidade escrito por um conhecedor no assunto.

COMUNICAÇÃO — É cada vez maior o número de livros sobre comunicação de massa publicados entre nós. Temos em mãos dois lançados pela VOZES: **Comunicação, Opinião, Desenvolvimento**, de José Marques de Melo, e **A Comunicação do Grotesco**, de Muniz Sodré, este um ensaio sobre a cultura de massa no Brasil. É assunto que cada vez desperta mais interesse.

O MELHOR DE VAN DINE — Elery Queen apontava **The Greene Murder Case**, como o melhor romance de S. S. Van Dine. Ele agora foi lançado em outra edição entre nós, pela Record, sob o título de **A Série Sangrenta**. É quase um clássico do romance policial. — Outras novidades da Record: de Georges Blond, na coleção **A História que Vivemos**, **A Agonia da Alemanha**; e de Attila de Andrade mais um romance, **A Mulher Nua**, onde já vem anunciado o próximo, **Karin, Minha Noiva Sueca**.

O HOMEM ETERNO — A mesma dupla que nos deu **O Despertar dos Mágicos** volta, em lançamento da Difusão Européia do Livro, com **O Homem Eterno**: Louis Pauwels e Jacques Bergier. Propõem eles o mesmo realismo fantástico do livro anterior e, se bem não o considerem o único método válido, são de parecer que o método é bastante útil para nos devolver o sentido do maravilhoso. Um livro curioso.

Remessa de livros e informações — Rua Joaquim Nabuco, 195, ap. 401 — GB — ZC 37.

Ivan Trilha e seu Horóscopo

PENSAMENTO DO DIA — Cada um constrói, dia por dia, hora por hora, muitas vezes sem mesmo o saber, seu próprio futuro. A sorte que nos cabe na vida atual foi preparada pelas nossas ações anteriores: da mesma forma, edificamos no presente as condições da existência futura.

AQUÁRIO — De 20 de janeiro a 19 de fevereiro

Convém manter a rotina durante este período da manhã, porque sua vida irá melhorar muito. Na vida profissional tudo está mais ou menos bem, depende de você para melhorar, você precisa ter muito cuidado com seus amigos. O vício é como a flecha: facilmente se introduz mas dificilmente se extrai.

PEIXES — De 20 de fevereiro a 20 de março

Os negócios estarão favorecidos. Se você pretende comprar, vender ou alugar algum imóvel, não hesite. A família estará em primeiro plano. No amor: cuidado com interferência de terceiros. Saúde: aproveite para distrair o espírito e por em contacto com a natureza. Seja feliz.

ÁRIES — De 21 de março a 20 de abril

Ótimo em todos os setores da vida, profissionalmente você está maravilhosamente bem, o dia de hoje você terá uma grande chance de aumentar seus lucros e sua responsabilidade. No amor você deverá visitar amigos importantes junto da pessoa amada. Quanto mais falamos de nossos méritos, menos nos acreditam.

TOURO — De 21 de abril a 20 de maio

Pela manhã haverá uma certa monotonia, mas no período da tarde, você receberá os influxos benéficos dos astros e terá sua personalidade exaltada, com sucesso na esfera social. O artista que fica satisfeito com sua obra faltou à vocação. Não esqueça que seu otimismo é importante.

GÊMEOS — De 21 de maio a 20 de junho

Neste dia você deverá cuidar exclusivamente de seus interesses comerciais e de seu trabalho. No lar tudo está perfeitamente bem, mas cuidado com os seus vizinhos, eles poderão lhe transmitir cargas negativas. Quem não conhece a própria infelicidade não é infeliz. Seja feliz e boa sorte.

CÂNCER — De 21 de junho a 21 de julho

Manhã de rotina; tarde com algum contratempo. Desenvolva suas atividades normalmente. Cuidado com suas palavras, você deve estar preparado para tratar dos assuntos que surgirem com equilíbrio e sem paixão. Perdoar e esquecer quer dizer: atrair pela janela uma preciosa experiência.

LEÃO — De 22 de julho a 22 de agosto

Procure neste dia ser discreto e preste muita atenção a certos detalhes que de relance parecem sem importância. Você estará em condição de concretizar algo. No trabalho você precisa não descurar ao trabalho com máquinas motorizadas ou elétricas. No amor tudo está muito bem, seja otimista. Boa sorte.

VIRGEN — De 23 de agosto a 22 de setembro

Suas pretensões encontrarão resposta satisfatória neste dia, mas não se precipite ao fazer seus pedidos para as pessoas dos signos de Aquário e Peixes. Você contará com a boa vontade de todos; hoje no período da tarde. Um tolo é desagradável; mas um pedante é insuportável. Paz, saúde e amor.

BALANÇA — De 23 de setembro a 22 de outubro

No dia de hoje você precisa logo nas primeiras horas procurar alguém que possa lhe ajudar financeiramente. Sua vida profissional depende muito de sua franqueza, mas não seja tanto quanto está tratando de negócios no comércio ou com a justiça, manere e terá um dia cheio de felicitações. Felicidades.

ESCORPIÃO — De 23 de outubro a 21 de novembro

Neste dia o cupido estará em plena ação, incrementando seu romance. Poder magnético sobre o sexo oposto, você conquistará e será conquistado. Saúde: tudo está normal se você não abusar de bebidas alcoólicas e gelados. Na escola de guerra da vida, o que não se mata me faz forte. Seja feliz. Boa sorte.

SAGITÁRIO — De 22 de novembro a 21 de dezembro

A posição dos astros é negativa, principalmente na parte da manhã. Portanto será de bom alvitre não assinar documentos nem tratar de negócios. Sua vida profissional você precisa ter muito cuidado com seus amigos, eles não lhe querem bem estão fingindo muito para você. O vício é doença do prazer. Seja feliz.

CAPRICÓRNIO — de 22 de dezembro a 20 de janeiro

Hoje você poderá realizar bons negócios. Se pretende vender imóveis ou objetos, anuncie. No lar: alegria, reunião agradável. No amor se você tem compromissos poderá conhecer alguém dos seus sonhos. Chefe autoritário faz sublevar nos servos e traiçoeiros. Lembre que seu otimismo valerá muito importante neste dia.

SALVE S. COSME E S. DAMIÃO



BALAS — COCADAS — PÊ DE MOLEQUE — PASSOCAS — PIPOCAS e doces os mais variados, além de grande sortimento de brinquedos. O melhor preço da praça

Fábrica Kokinho

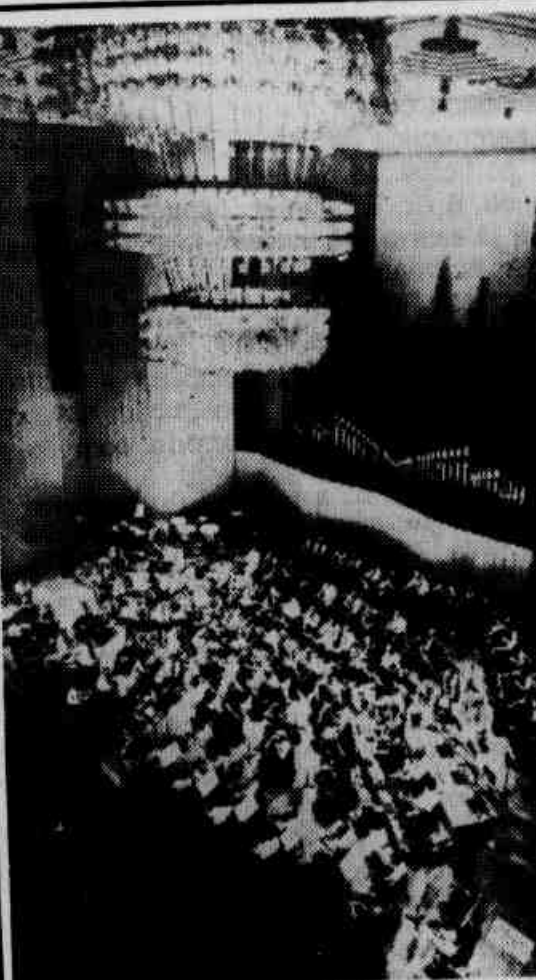
Novo endereço: RUA PADRE NOBREGA, 486
Piedade — Telefone: 229-0716.
(Vendas atacado e a varejo)

Barco recebeu batismo nacional

Com a presença do Superintendente da Sudepe Dr. João Cláudio Dantas Campos, e autoridades federais, estaduais e municipais, foi batizado no estaleiro da Ebra-se em Itajaí, Santa Catarina, o primeiro barco pesqueiro de aço construído nesse Estado. O barco levou o nome de **Jangada I** e marca o início da frota pesqueira da União Brasileira de Pesca e Conservas S.A.

A VOLTA DOS CABELOS

A solução através dos astros. Corte seu cabelo em datas astrológicas certas! Preservação, evita a queda, cresce imediatamente. Orientação segura. Método lunar ZODIACAL, acompanha um horóscopo individual — Rua Senador Dantas, 117 — sala 1.030 — Horário comercial.



A Sala de Concertos do Centro John Kennedy de Artes Cênicas, da capital norte-americana, é a nova sede da Orquestra Sinfônica de Washington. Agora sob a direção do renomado regente Antal Dorati, essa orquestra teve aumentada sua projeção no cenário musical dos EUA. Na foto, o conjunto aparece durante um ensaio, vendo-se também o luxuoso e moderno interior da nova sala de concertos. O Centro John Kennedy de Artes Cênicas foi oficialmente inaugurado há dias, com a presença do presidente e Sr. Richard Nixon.

CINEMA

★ CLOVIS DE CASTRO

"Show" de Elvis Presley às 10 da manhã na Cinelândia

Terça-feira que vem, às 10 da manhã, a Metro-Goldwyn-Mayer dará uma exibição prévia de *Elvis é Assim* (That's the Way it Is), no Metro Boavista.

Em 3Dmm, com estereofônico, na base de supermusical, *Elvis é Assim* tem feito um sucesso bárbaro pelo mundo afora. Ainda há pouco foi no Japão, o melhor, em Tóquio, onde *play-boys*, garotas, samurais, tudo misturado, aplaudiram delirantemente o Elvis Presley, fazendo jorrar lágrimas até dizer chega.

O filme é todo ele em torno da efervescência do grande show de estrela de Elvis no fabuloso International Hotel de Las Vegas. O melhor do repertório do Rei do Rock se faz ouvir nesse filme realizado com a melhor técnica e cujas cenas vão em crescendo empolgante até o momento mágico da nervosa entrada em cena de Elvis no imenso palco, quando ele dá início ao maior show de sua carreira. Algo incomum, que a melhor técnica de projeção e som torna um espetáculo de grande categoria.

Diz o convite da MGM: via lá!

Honra ao Mérito: Pedro Teitelbaum é Cidadão Carioca



PEDRO TEITELBAUM, representante-geral para o Brasil da United Artists, também acumulando o cargo de supervisor daquela prestigiosa distribuidora norte-americana em nosso País, no Peru, Chile, Uruguai e na Venezuela, acaba de receber o título de Cidadão Carioca, pelo muito que tem feito, com seu trabalho e dedicação, na cinematografia do Rio, honrando proposta na Assembleia Legislativa pelo vice-líder do MDB carioca, deputado Hilton Gama, e que recebeu aprovação unânime. O título lhe foi en-

tregue há pouco, em cerimônia da qual é um flagrante a gravura acima, vendo-se o agraciado ao lado do deputado Hilton Gama. Teitelbaum, gaúcho de nascimento e carioca de coração, recebeu a homenagem visivelmente emocionado, na presença de diversas personalidades da cinematografia carioca, que foram felicitá-lo por esse grande momento na vida de um homem que desde os 13 anos de idade trabalha em cinema e não mede esforços para engrandecer ainda mais o ramo a que se dedicou.

Valdemar Torres, que uma confortável, macia poltrona nos espera... E nós aqui, há pelo menos um mês, esperamos o disco da trilha sonora do mesmo filme, prometido pelo Sérgio Lopes... Um dia eu chego lá, um dia eu chego lá!

Esta Coisa Chamada Amor

METRO METRO
COPRESENÇA TIJUCA

HOJE LAGOA DRIVE IN

★ Lá vem tiros, gente!



Volta o "Mundo Cão" (Mundo Cane), de Gualtiero Jacopetti. Na foto, o "mundo cão" que marinhos norte-americanos apreciam nas ruas de Roma...



Bangue-banque no Méier e em Ramos, atenção para toda a violência. Lançamento da Condor Filmes (também no Pathé, na Cinelândia), intitulado "O Pistoleiro da Ave-Maria". O façanhado chama-se Leonard Mann e tá na foto.

O PISTOLEIRO DA AVE-MARIA

LEONARD MANN - PETER MARTELL - LUCIANA PALUZZI

NO COMPASSO DAS BATALHAS DA AVE MARIA ACUMULAVA O CANTO DE SUAS Pistolas

AMANHÃ PATHE PARATODOS MAUR

BOM OU MAU, O MUNDO COMO ELE É!

MUNDO CAO

TECHNICOLOR

O FILME QUE LANÇOU UM DOS MAIORES SUCESSOS MUSICAIS MORE

AMANHÃ SCALA FESTIVAL MARROCOS BRITANIA

Aguardem: **O GOLPE de JOHN ANDERSON**



AVIAÇÃO

Lúcio Ricardo

40 MILHÕES DE DÓLARES FOI O PREJUÍZO DA BOEING COM O SST

Durante a visita que empreendeu ao Brasil, há alguns dias atrás, o presidente da Boeing Company, Sr. William M. Allend, negou que sua viagem estivesse relacionada com a competição a dirigentes da indústria aeronáutica da França, que se encontravam entre nós, participando da Feira Francesa, em São Paulo. afirmou, o Sr. William M. Allend, que a sua vinda ao Brasil já estava programada muito antes da vinda dos dirigentes franceses ou da montagem de exposição. Seu objetivo, segundo informou, foi a venda do Boeing 747, principalmente à VARIG. Relatou, ainda, as razões que levaram a Boeing Company a interromper sua programação para a construção do supersônico comercial SST que concorreria com os aviões da

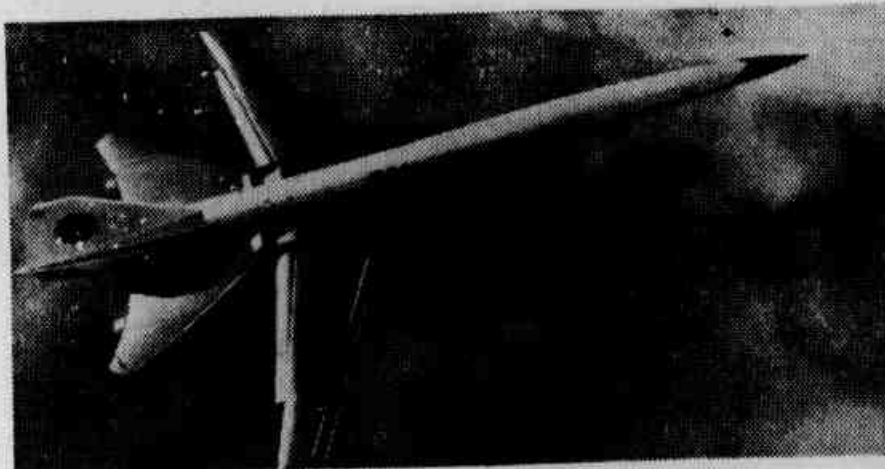
mesma categoria fabricado pelos franceses-inglês e russos, respectivamente o Concorde e Tupolev 144. Defensor intransigente da iniciativa privada, afirmou que o projeto não poderia ser desenvolvido sem ajuda oficial, e que o Presidente Nixon determinou a suspensão da subvenção por medida de economia. A paralisação do projeto acarretou a Boeing um prejuízo da ordem de 30 a 40 milhões de dólares, empregados na construção de edifícios especiais para o projeto do supersônico SST, além de ter montado laboratórios especiais para os testes. Revelou, ainda, o presidente da Boeing, que os prejuízos poderão ser anulados no futuro com a utilização das pesquisas em outros projetos.

MAIS UM BOEING — A todo mundo, reunem-se, amanhã, no Rio, para participarem da XXIV Conferência do IATP (International Airlines Technical Pool). Cumprindo um rodízio entre as empresas-membro, coube este ano

à Varig patrocinar a Conferência, motivo pelo qual se realizará no Rio. O IATP foi criado em 1961 e nasceu originalmente de uma associação entre operadores europeus, notadamente Swissair, SAS, Sa-

bená, BOAC, BEA e Alitalia, sendo que a primeira empresa norte-americana a fazer parte do IATP foi a Pan American, em março de 1961, tendo a Varig ingressado em abril do mesmo ano. Atualmente

te congrega 64 empresas, todas elas filiadas à IATA, e tem a finalidade de promover acordos de facilidades técnicas necessárias à operação de suas aeronaves nos aeroportos de todo o mundo. Tais facilidades abrangem peças sobressalentes, motores, equipamentos de rampa e de manutenção, equipamentos de eletrônica de bordo, mão de obra técnica etc. Divididos por tipos de avião, existem os seguintes grupos de IATP: Boeing 707, 747, 727, DC-8, DC-9, DC-10, Caravelle, L-1011, VC10 e Concorde. Os trabalhos serão presididos, na qualidade de "charman" da reunião, pelo Eng.º Décio Machado Maia, da Varig. A parte dos trabalhos, que se realizarão nos salões do Copacabana Palace, haverá uma programação especial para as senhoras e acompanhantes dos delegados.



AVIAÇÃO MUNDIAL — Cerca de 210 delegados, entre os quais diretores de empresas de aviação de

Fôrça Livre

Edison Barreto e Elias Silva



Ai está o PUMA GT 1500, que o Brasil está exportando em grande escala.

BRASIL EXPORTA — Após o lançamento do seu milésimo carro, a Puma veículos e motores, está a caminho de concretizar mais um grande negócio, desta vez com a Venezuela. A aprovação de sua licença para a sua licença para a fabricação do nosso conhecido GT, tão brasileiro. No ano passado, a Puma exportou a vários países, faturando 70 mil dólares. Estas exportações têm como objetivo principal, verificar as possibilidades do Puma nesses mercados. Estes veículos após alguns obstáculos, quanto ao fator de segurança, estão sendo recebidos com grandes facilidades.

CAVALO-DE-PAU — O Chevrolet Opala, por ter carroceria alemã (Opel Recorde) e o seu motor de origem americana (Chevy), já se esperava algumas modificações e adaptações. Seus freios insuficientes (6 cilindros), quando acionados em altas velocidades, podem provocar o cavalo-de-pau, ou seja, travar as rodas traseiras, devido ao peso do eixo traseiro passar para o dianteiro na hora da freada, deixando as rodas de trás mais leves, provocando com isso, o desequilíbrio do carro. Mas, já o Opala 4.100 de 6 cilindros — Cupê 72, isso não acontecerá, pois sairá com freio a disco. **PAINEL** — O painel também faz parte da segurança. O perfeito funcionamento do painel de instrumentos de seu automóvel, onde em um passar de olhos você poderá ter conhecimento do estado em que o veículo se encontra. Muitas pessoas não tomam conhecimento do fato, dirigindo com o painel de instrumentos completamente desregulado ou quebrado. Aparelhos ou instrumentos opcionais do painel, são mecanismos de precisão, cuja finalidade é mostrar ao motorista, desde o momento em que ele liga o carro, o estado em que se encontra a parte mecânica. São os seguintes os instrumentos do painel: Conta Giro, que controla as rotações do motor, obtendo-se maior rendimento em todas as rotações e adaptável a qualquer carro; Manômetro, que indica a pressão do óleo; Indicador de temperatura, mostra a temperatura e previne o superaquecimento ou resfriamento; Indicador de temperatura de água; Amperímetro, que controla o funcionamento do gerador e regulador de voltagem; Voltímetro, controla a bateria; Relógio de hora, indicador de combustível e que controla com precisão o nível do tanque. Existem, também, aparelhos importados, tais como o Oil Check, que controla o nível do óleo e o Twin Check, que são dois aparelhos conjugados. No Brasil apenas uma empresa fabrica todos esses aparelhos em escala industrial.

12 HORAS DE TARUMÁ — Com início a zero hora de sábado, e término às 12 horas de hoje, está se realizando, no Rio Grande do Sul, a primeira prova automobilística das 12 horas de Tarumá. Além das famosas duplas de pilotos gaúchos Pedro Carneiro e José Asmuz, Rafael Rosero e Leonel Fridrich e Aldo Costa e Breno Fornari, participarão, ainda, os paulistas Vitor de Lamare e Chico Lameirão, e os paranaenses Bruno Castilhos e Loverei Guimarães. Os carros foram preparados dentro das especificações do grupo 3.

LD SHOW

Discos

Sérgio Lopes

... Carne e Osso é o título do novo e sensacional elepê do TAIGUARA. Esse álbum, como o nome indica é um descarnamento artístico do cantor. Ele mostra o estilo que atingiu a modernidade, a poesia, o bom gosto musical extremo de seus versos e de sua voz.

... E a Odeon também lançou na praça, e já é sucesso, o elepê GARÇA. MARCOS VALLE não é um dos compositores mais importantes do Brasil. Depois que venceu o 4.º Festival da Canção de Antenas ele passou a ser considerado um dos compositores mais importantes do momento.

... E conforme noticiamos anteriormente, o elepê de NILTON CESAR, lançado pela RCA recentemente está fazendo sucesso. A música de NILTON CESAR é conhecida de todos nós brasileiros. Volta agora o grande astro com um elepê mais completo.

... Cartão Postal — o novo elepê de EVINHA que tem uma lembrança, ou talvez um presente que ela manda ao seu público musical, que a acompanha desde a infância no FIC.

... NELSON GONÇALVES, agora também Comentarista, vem aí em sensacional elepê que é Pra Você. É mais um disco para sua coleção de o cantor que mais gravou no Mundo, sendo seguido de perto somente por Sinatra.

... Também da RCA está aí WILSON MIRANDA em castelhano. No Pseudo Ovidar-te é o título do disco.

... E da Chantecler (ué, ressuscitaram o PAULINHO BERNANDES) vem a confirmação de que CRISTIANO está sendo lançado em compacto duplo pela Rádio Triunfo, de Portugal. É o segundo lançamento no exterior do jovem contratado da Chantecler.

... Também daquela simpática gravadora, ADEMAR SILVA já recebeu a amostra do compacto simples lançado na Colômbia, através da Puentes, antecipando a publicação de seu elepê Tantos Amores.

... E como toca o compacto da GAL COSTA lançado pela Philips. A composição Meu Bem de Roberto e Erasmo Carlos está realmente sensacional na voz da baiana.

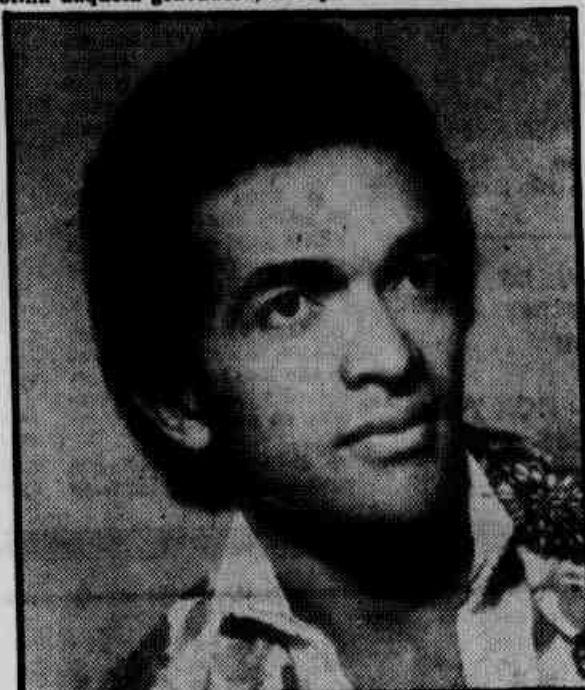
... De repente, acostumados que estamos com o som arrepiante de hoje em dia, poderíamos estranhar que a Odeon regravasse as valsa que CHICO ALVES cantava na década de 1920. É um elepê para que a mocidade possa compreender porque os corações se lembram sempre com saudade e ternura dos tempos da música romântica. Parabéns a Odeon.

... E saiu o elepê do MARTINHO DA VIDA: Memórias de Um Sargento de Milícias. Este lançamento marca o desligamento de Martinho do Exército, o que deu título ao elepê. Agora ele só servirá ao Brasil musicalmente.

... Atendendo ao pedido do público, que além de qualidade quer quantidade, a RCA lançou elepê do conjunto MIDDLE OF THE ROAD. Para quem gosta de um som que não cansa, está aí um disco que vai agradar.



THE FLAMING EMBER — um lindo elepê lançado no mercado do disco pela Top Tape. Para não sair da rotina daquela gravadora, a capa é sensacional.



RIBAMAR — cantor de sucessos, gravou compacto simples na Chantecler. Face A — Canção de Chamar Você e face B — Prá Não Pensar no Amanhã, todas duas da dupla ADAIL e ALENCAR.

Televisão

Joel Lopes

PELOS CANAIS

— Como todos os domingos acontece, Silvio Santos faz intercalar entre os musicais algumas entrevistas, que, dadas as suas características alcançam, durante a semana seguinte, as manchetes dos jornais. Ainda hoje, o Homem do Sorriso estará apresentando o Dr. Flávio Sentin Zanata, que, falará sobre o regime macrobiótico e esclarecerá, ainda, o que seja o sampaku.

— A partir da outra segunda-feira, dia 4 de outubro, a Rede Tupi de Televisão estará sofrendo algumas alterações, quanto ao horário de suas apresentações. Assim, Bibi Azeite passará a ir ao ar às segundas-feiras e o programa A Grande Noite passará para as quartas. Enquanto Cidinha Livre será transmitido às quintas-feiras.

— E, vamos ficando pelo Canal 6 para falar nas duas estréias que haverá, ali, no próximo dia 4: a uma hora da tarde, no lugar do Jornal do Rio, o telejornal, Primeira Página. Na sua apresentação estarão, Ruben Amaral, Maria da Glória, Luiz França, José Cunha, Nair Bello, Adolfo Cruz e o companheiro de nossas folhas, Monsieur Lima. A outra estréia, será a da novela de Ivany Ribeiro, Nossa Filha Gabriela. Com direção de Carlos Zara, trazendo em seu elenco, Eva Wilma, Abrão Fara, Ana Maria Dias e um cast de primeiras figuras. As 6 da tarde.

— Do Canal 13: Desde ontem, dia 25, naquele canal, a presença de João Roberto Kelly. De volta ao palco que o consagrou na tevê, desde os tempos do Praça Onze. João Roberto Kelly, novamente, com o seu Musikelly.

— Silvio Santos e seus galãs, hoje, estarão prestando uma homenagem musical a um dos mais populares compositores, João de Barro, o Braguinha. Djalma Dias, Antônio Marcos, Luiz Américo, Paulo Sérgio e Luiz Carlos Clay estarão relembrando seus inúmeros êxitos. Para dizer que neste quadro não tem, somente, marmantos é que aparecem as Silvetes. Ah... as Silvetes.

— As 3 horas da tarde, sob a direção de José Messias, a pedida é ligar para o Canal 6. Estará sendo apresentada A Grande Chance. No júri: Sérgio Bittencourt, Erlon Chaves, Mr. Eco, Oséas de Carvalho, Jorge Audi e a astróloga (agora é moda), Alexandra.

— Amanhã é dia de Hebe Camargo. As 20 horas, pelo Canal 13.



ARINETE — 4.ª finalista do Concurso de Miss Objetiva, no programa Flávio Cavalcanti, em foto gentilmente cedida pela CIPAL e feita por FERNANDO BARRA.

The Shakers in the studio again



Estes cinco uruguaios foram, até pouco tempo atrás, o conjunto mais popular da Argentina. Estavam sempre liderando as paradas de sucesso em Buenos Aires, ombreando-se, em vendas, aos Beatles. Mas, como os Beatles, dissolveram o conjunto para tentar a sorte individualmente. Vieram para o Rio de Janeiro e, aqui, resolveram reorganizar-se e começar novamente seu caminho de vitórias. Por isto, eles estão no estúdio outra vez. Too Many People. Its Too Late e as outras dez das faixas do elepê vão mostrar aos brasileiros porque os Shakers eram tão famosos na Argentina e, sem sombra de dúvida, consagraram-se definitivamente no Brasil.



JOSÉ MESSIAS, com sua Grande Chance, logo mais, às quinze horas, na Tv Tupi.

A NOITE É O ESPETÁCULO

* Efê Pinto

● Colé vai estreiar mais uma sua produção e que faz com José Sampaio, que é a revista Mulheres Com Tudo de Fora, onde aparece como estréia, a linda e versátil Tânia Porto que, ao lado do comico-empresário, fará misérias no palco do Teatro Carlos Gomes, a partir do dia 29, quarta-feira. Ainda no elenco daquela produção de

Colé, estão Almeida, Sendri, Clóvis, Elô Pinto, Terezinha, Dayse Mara, Ana Paula, Betty Loure, os cantores João Geraldo Cristó e William e a contraregra do Afrânio, que às vezes entra como ator. O conjunto que anima o musical é o Big-Boys e entre as vedetinhas estão Tereza Baviotti, Maria José, Elisabete, Lúcia, Dulcineia, Maria Rosa, Zenaide, Geyza, Vera e Leonarda, estando na administração do Ivan Cardoso e na fiscalização o Zamir. As fotografias são de J. Fonseca.

● O ator Jorge Gouveia fazendo boates ao lado do Costinha e sendo muito aplaudido no Holiday e no Little Club.

● Realizou-se dia 18 a festa comemorativa do 24.º aniversário dos Amigos da Comédia, dirigido por Walter Sequeira, com a peça Alegria de Viver. No dia seguinte a comemoração continuou na casa do Walter, quando muita gente foi ali abraçar aquele homem de teatro, como Rosendo Marinho, América Maria, Iracema de Souza, Flininho, Andréa e muita gente do mundo artístico.

● Juarez Machado é o decorador do novo Salão de Festas do Castelo da Lagoa, de uso exclusivo para banquetes e reuniões. O local terá ar condicionado, música ao vivo para dançar e o atendimento do maître Ricardo Coração de Leão.

● Durante a estréia do show do Canecão, a Sr.ª Maria Helena Karabichevski encontrou-se com o Secretário de Educação, Fernando Barata que lhe deu a notícia de ter sido seu marido Isaac Karabichevski, nomeado

por decreto do governador, diretor artístico da Sala Cecília Meireles, que é dirigida pelo pianista Jacques Klein. E quem aplaudia o show ali, no sábado, era Juscelino e Dona Sara, além do casal Adolfo Bloch.

● Amanhã, a boate Plaza estará apresentando, sob o comando de Sidney Bondim, um show extra com o cantor Roberto Luna e o cover será de 3 pratos.

● Na nova casa de epanema, O Alt-Berlin, foi comemorada a estréia de Nestor de Montemarte no Teatro Santa Rosa, com Leina Crespi, Emiliano Queiroz

e muita gente boa. No coquetel estavam, além dos atores e atrizes do elenco, Maria Betânia, José Augusto Branco, Odete Lara e outros de televisão e teatro. Na casa da Rua Visconde de Pirajá está cantando a bela Carmem Lucia e os acompanhamentos são feitos pelo maestro Benedito no piano, o Salgado na bateria e o Zéinho no contra-baixo. Na discoteca a Muguinha, também atrairá de fotógrafa e Abigail como cigareteira e florista. O Marinho está ali servindo a clientela e como barman o bacaníssimo lusitano Souto Menor.



Mirian Batucada estreou no Sambão e foi aquela cortição. Ai está ela e sua simpática ao lado do José Messias, animador da casa do Ernesto.

Rádio

Roberto Reis

Quinta-feira passada eu e minha insônia gripal disputávamos a primeira desistência. Ela venceu e resolveu ligar o rádio. Em 4 horas da manhã e o rádio estava na Globo. E lá estava o bom Adelson Alves com muita bossa e muito samba da pesada. Só estranhei a sequência sucessiva de faixas do grupo de Clara Nunes, num espaço de 60 minutos. Clara Nunes é a vizinha número um do momento. E vizinha bem vizinha, segundo dizem as boas novas...

tos mandava brasa pra cima da gente. Na Metropolitana o Po-bre Marquês anunciava para "todo o Brasil" o programa de maior audiência no rádio. Na Mauá, o veterano Euclides Duarte e Cia., na velha base de 3 enúncios e 1 música. Tenho em meu poder gravações de programas de cerca de 10 anos. Com diferença apenas nas músicas, o resto nada mudou. Louva-se, porém, a forma de apresentação dos programas de Luciano Alves na Tupi. Antônio de Almeida na Tupi. Muitas músicas, muitas notícias de utilidade pública, muitas informações úteis.

As cinco horas, iniciei a ronda pelo dial. Tupi, Metropolitana, Mauá e outras menos conhecidas. Na Globo Moacir Bas-

Mas a Rádio Tupi vem aí com novidades. A Tupi e a Tamolá também. A primeira novidade é a breve instalação em Niterói dos novos e potentes transmissores das duas emissoras as-

sociadas, com 100 kw cada uma. E para isso, a programação de ambas deverá sofrer alterações durante a madrugada. A Tupi, ao menos, posso assegurar que irá comandar uma cadeia de 6 emissoras associadas no País, colocando uma equipe de repórteres de meia-noite às 6 horas da manhã, informando simultaneamente com outros repórteres de outras capitais, todas as ocorrências da madrugada. O plano está nas mãos de Paulo Corrêa — Diretor do Departamento de Jornalismo da Tupi.

No mais — Rádios Carioca, Rio de Janeiro, Copacabana, Vera Cruz, Mauá, Eldorado — tudo em passo de taraluga. Enquanto que na Rádio Nacional, há uma esperança — se deixarem — que é Geraldo Borges. Homem de profundo conhecimento administrativo, poderá fazer alguma coisa pela acidentada e sofrida Rádio Nacional. Vamos aguardar e depositar um voto de confiança de GB.



A estréia que Colé contratou para sua nova revista é Tânia Porto que une a beleza ao belo corpo que Deus lhe deu e aí está ela com quase tudo de fora.

Monsieur Limá

Eu perante a corte

MONSIEUR LIMA, como exigem meus fãs, vai hoje responder a quem de direito, devido a algumas referências feitas pela **Côrte do Imperial**, na **ÚLTIMA HORA**. Assim, Maurício Paiva, Rizeth, Michel e os demais redatores, leiam e transmitam ao IMPERIAL o que digo:

1.º — Estou por demais satisfeito em saber que, entre milhares de infelizes leitores, como diz a **Côrte**, está inclusa a própria, que vem sempre prestigiando minha coluna.

2.º — **SANTANA** — Quem leu esta coluna e viu o retrato do conjunto, ficou sabendo que a foto foi enviada pelo agente do mesmo, com uma assinatura dirigida ao LIMA, falando da incerteza de participar do VI FIC. Se mudaram de ideia, foi ótimo, porque tive o prazer de conhecê-los pessoalmente, fazendo com que visitassem à noite carioca, na quinta-feira que passou. E só perguntar a quem circula a **la nuit**.

3.º — Quanto à estreia de **SERGIO BITTENCOURT** na Tv Tupi, evidentemente que foi um pequeno erro de imprensa, pois eu estava participando, no horário que seria do **SERGIO**, do programa da **BIBI FERREIRA**. Complementando minha informação de domingo passado, anotei: o programa da **BIBI** passará para as segundas-feiras e a **alta direção da TUPI** pretende colocar o dito programa do **SERGIO**. Se o esquema vai agradar ou não, o problema não é meu.

4.º — **Cambalhota ou Calhambeque**, tudo é pilantragem, tanto é que apenas entendi esta nota quem fazia parte da patota. Agora, o que eu estranho é como você conseguiu entrar na Igreja para ser padrinho do tal "crime".

5.º — Amigo: quando ouvir falar em **BEATLES**, em juventude, música pop, inovações, por favor: cale a boca para ouvir quem do assunto realmente entende. Anote: li na sua **Côrte** que os **BEATLES** se reuniram para uma apresentação somente. Olha, não se reuniram em nada, pois não tiveram nenhuma apresentação; e você ainda diz que terão que fazer mais duas. Sabe de uma coisa? Eles não terão de fazer nada. Apenas têm uma obrigação: lançar todos os anos, até 1977, um elefante, senão serão multados pelo próprio governo inglês. Mais ainda: na segunda semana de outubro é comemorado na Inglaterra o Dia da Criança. A pedido da Rainha Elizabeth e com o consentimento da Senhora **LINDA MCCARTNEY** (herdeira da **KODAK**) **PAUL** resolveu dizer sim ao **GEORGE HARRISON**, que é o pacificador. E por falar em **BEATLES**, aqui na GB somente duas pessoas são assinantes da revista **APPLE**, que nos conta todas as informações sobre o conjunto **EU, MONSIEUR LIMA**, é, talvez, um outro infeliz leitor — **BIG BOI** (é **boi mesmo**).

Finalizando, fui aconselhado a ler outras colunas para ficar melhor informado. Para que, se eu, lendo a **Côrte**, já fica tão bem humorado?...

HOJE TEM CONCERTO POP

Novamente hoje, estarei na sede no Botafogo em General Severiano mostrando para vocês o verdadeiro som da pesada. As menininhas presentes, estarão concorrendo a diversos prêmios, em concurso de dança. Ah!! os barbados? podem ir que também têm vez. Vai lá, bicho.



EDWIN STARR — com álbum novo na praça, e como sempre, de bola branca no Hit Parade.

Novamente, com vocês, os cinco

elefantes mais quentes da semana:

- 1 — **FUNKADELIC** - Top Tape
- 2 — **BREAD** - Philips
- 3 — **MIDDLE OF THE ROAD** - RCA Victor
- 4 — **MARVIN GAY** - Tape Car
- 5 — **SILVINHA** - Odeon

Agente Limá na escuta

● **MARCOS LAZARO** informou a esta coluna que em janeiro **ARETHA FRANKLIN** virá ao Rio de Janeiro. Atenção Marcos, se você quiser um preço camarada, eu fico com uma apresentação para o meu Concerto Pop.

● **GUY CASTEJA**, maninho do **HUBERT** (proprietário do Bateau) inaugura dia 20 de outubro em terras espanholas um night club sensacional. Foi convidado para inaugurar a discoteca. Talvez eu vá.

● Da TV — injustiça total fizeram ao meu amigo **AERTON PERLINGEIRO**; não o elegendo entre os incentivadores do teatro.

● Depois da apresentação do **SANTANA** no Teatro Municipal, o público tentou invadir o palco e ainda conseguiu roubar as maracas do conjunto. Tiveram que baixar as cortinas de ferro.

● A la nuit — meninas quinto ano curtindo um bom muito legal na boate **ZOOM** na Rua Rodolfo Dantas, do meu amigo **PASCOAL**, que por sinal deverá se casar com uma mineirinha chamada **SAMIRA**.

● Segundo meu amigo **JOEL LOPES**, quem for a **PORTELA** ou ao **SALGUEIRO** terá oportunidade de ver centenas de **SANTANAS**, sendo que tocando bango muito melhor. Também não é assim, não é **JOEL**.

● Estou gostando muito de minha atuação como jornalista neste matutino, pois a coluna está grilando o público leitor. 10.

● Onde funcionava o antigo Tabarão, será criado uma casa de alto luxo com bonecas, sociedade e tudo. Porém, se reabrirá no próximo ano.

● Em tempo: o Estádio que possivelmente se apresentará

os **BEATLES** na segunda quinzena de outubro em Londres é o de Wembley, onde demos vexame no futebol em 1966.

● Pedi rescaldo de contrato com a Top Tape, mas, o Zé-zinho ficou gozando com a minha cara e não deixou. Serrei obrigado a aturá-lo mais um ano e meio. Não impede com isto que eu de colher de chá para a Tape Car.

● No momento que escrevia esta coluna, estava ouvindo o

VI FIC. Em dado momento fui surpreendido com uma de taquara rachada. Era o novo repórter da rádio **BIG BOI** (continua a bot).

● Sucesso total a festa do Hot Pants promovida pela dupla **CACALO e DEINHO**. No Maracanã, na ta-feira próxima ao TEAU, mais uma vez reunidas as menininhas garotas pra frente da sul. 10



VIRNA LISI — conforme palavras de meu representante no FIC **AGENTE MARZAGÃO**, a rapariga criando probleminhas para vir ao Brasil. Deve ter minha coluna de duas semanas atrás e sabido que todo mundo querendo...

7 HOJE PRA CHACRINHA

COMEÇA MAIS CEDO O REI DA COMUNICAÇÃO

Discutido como poucos, Abalardo (CHACRINHA) Barbosa, homem de televisão também conhecido como o Rei da Comunicação, tem seus dois programas liderando audiência, as quartas-feiras e domingos, quando com patidões de valor estão, também, no ar. Chacrinha, nos domingos, como acontecerá hoje, manda para os telespectadores, a sua famosa Buzina, com desfiles de atrações, normalmente com início às 20 horas. Hoje, todavia, atendendo a realização do VI Festival da Canção Popular, que a TV GLOBO realizará, Chacrinha começará a sua programação mais cedo, isto é, às 19 horas.

Para este programa, Chacrinha e sua equipe de produção conta com números excepcionais, a começar pelo concurso dos gêmeos, com um milhão de cruzeiros de prêmio; depois, Chacrinha, sempre contando com a colaboração do animado auditório e, também, do seu imparcial júri, estará verificando, também premiando com um milhão, a pessoa que levar o maior número de maços vazios, de cigarros. O concurso para escolha da mais bela comerciante do Brasil é outro ponto de grande atração da programação do Velho Guerreiro, agora com a realização da sua terceira semifinal, cuja vencedora também abdicará a um milhão, vez que a vencedora

da final, como os leitores que assistem a Buzina do Chacrinha, aos domingos, sabem, receberá vinte milhões de cruzeiros e um Fusca zerinho quilômetros. O trono dos Reis da Noite assumirá também hoje, dimensão interestadual, já que cantores de São Paulo e Belo Horizonte estarão sendo apresentados. Atendendo inúmeras cartas de telespectadores, Chacrinha resolveu fazer retornar às câmeras, o MENINO-COMPUTADOR, o garoto que responde de imediato, a qualquer pergunta formulada, como também, resolve os mais complicados cálculos. Tudo isto sem se falar no concurso de calouros, com os mais exóticos candidatos da tevê brasileira sendo apresentados pelo Velho Guerreiro julgando, ainda com a ajuda do auditório, os melhores.

Mais o importante, para hoje, conforme o próprio Chacrinha anunciou na redação da LUTA, onde esteve em visita, para matar saudades dos amigos que possuem nesta casa, é que hoje, excepcionalmente, seu programa irá para o ar uma hora mais cedo, devido ao Festival da Canção.

NOVO TRONO

Chacrinha terá, também a partir desta noite, um novo trono. O do Lançamento. Dele participará, na primeira

ida ao ar, dois NUNES. A Clarinha Nunes e o Osvaldo. Duas atrações, que mandarão em disputa, a ser decidida pelo júri e pelo auditório, seus últimos lançamentos. Um pedaço dos mais interessantes, que por certo atrairá a atenção dos que estiverem mantidos no QUATRO.

A OUTRA LIDERANÇA

A segunda liderança, como sabem os que acompanham de perto as programações das tevês, é a DISCOTECA DO CHACRINHA, de todas as quartas-feiras, logo após os capítulos das novelas habitualmente dadas pelo Globo. E, segundo Chacrinha, vocês irão conhecer um dos mais interessantes inventos dos últimos tempos: o colchão estereofônico, inventado pelo mineiro Elias Souza Bicas, para solucionar o problema do seu radinho de pilha e a voz da mulher, reclamando do barulho ao seu lado. E a solução foi dada pelo mineirão que deixará Chacrinha experimentar seu invento, em pleno palco.

A Discoteca apresentará, ainda, quarta-feira próxima, em primeira mão, alguns dos cartazes internacionais que estarão presentes no FIC, que

em avant-première cantarão alguns dos seus sucessos.

A festa continuará com Chacrinha dando a melhor que aparecer com o chapéu mais bonito, um milhão de cruzeiros, bem como a quem explicará porque o Flamengo não é campeão há seis anos...

Môça bonita, é com o concurso da mais bela estudante do Brasil, em mais uma eliminação para o título de 1971, cuja vencedora final também deixará o programa montado num belo fusão do ano. O colégio a que pertencer a vencedora levará o Troféu Morral. O fundo musical, como sempre, será uma parada. Vanderléia, Eduardo Araújo e Silvinha, Zé Di (o do espetacular samba, enredo da Escola de Samba Independência ou Morte), Eliana Pitman, Jean Carlos, Cláudia Barroso e Elizabeth. Como se vê, cantora banida não faltará.

O Adamastor que será mostrado por Chacrinha, não é cantor. É o Rei da Tatuagem. Não existe o Rei da Comunicação? Pois também há o Rei da Tatuagem. E ele é o Adamastor, que o Velho Guerreiro vai mostrar aos seus telespectadores. Adamastor tem sua vida de beemba toda descrita em tatuagem pelo corpo.

E como tem gêmeos nesta terra... Tão que o concurso não pode parar. Cada vez cresce mais o número dos inscritos. O concurso dos gêmeos está sendo uma parada muito séria.

Tudo isso, semanalmente, o Rei da Comunicação manda para o ar. Para delícia dos seus milhares de tele-ouvintes. E nós, daqui da LUTA, acabamos de antecipar aos nossos leitores o que serão os programas Hora da Buzina, de hoje, e a Discoteca do Chacrinha, de quarta-feira vindoura, já que o homem sabe se comunicar. E desta forma, formamos ao seu lado, COMUNICANDO tudo ao nosso público leitor.

NA BATIDA DO SAMBA

Joel Lopes & Paulo Francisco

Vibração é no Flor da Mina do Andaraí

O Bloco Carnavalesco Flor da Mina do Andaraí está na crista da onda. Sua programação tem sido das mais vibrantes, demonstrando que toda a sua diretoria está desempenhada em aumentar o prestígio da agremiação nos meios sambísticos. O presidente Mário dos Santos, que o Valdir Ranulpho gosta de chamar de Mário Porquinho, está prestigiando todos os seus diretores, dando total apoio às suas iniciativas. O departamento social está sendo dirigido, incansavelmente, Manoel Vieira, popular Manezinho do Salgueiro, que está também fazendo um duplê de relações

públicas. Para hoje, a programação está anunciando bastante, na quadra da Rua Leopoldo, sendo que amanhã com o intuito de comemorar a passagem do Dia da Criança, será distribuída doces e refrigerantes para a garizada. Sábado vindouro, será levado a efeito, o espetáculo de Carnaval, que terá início a partir das 8 da manhã, onde haverá samba, partido alto, teljowda, e outras coisas quentes. A partir do dia 8, o Flor da Mina estará ensaiando, todas as sextas-feiras, no ginásio do Esporte Clube Maxwell.



Falta total de etiqueta foi demonstrada por determinado diretor da Império Serrano, que ao tomar conhecimento de que a televisão havia feito um contrato com a colônia Imperatriz Leopoldinense, para gravar uma novela na quadra da Rua Professor Lacé, procurou o produtor da emissora e lhe fez uma proposta, mais vantajosa. E o fim. Falta de respeito e consideração. Elementos dessa estirpe deveria ser aliçados do mundo do samba. Essa é muito boa... A Mariasinha Suzano, mais conhecida das rodas do samba, como Janaina dos Mares de Cavalcanti, agora está tirando onde de manequin, e vem apresentando seus modelos aos domingos, nas festividades do Cacique de Ramos. E depois de longo e tenebroso inverno, quem surge, trazendo boas notícias do Bloco Boêmio de Irájá, é a mulata mignon Raquel. Aliás, gostamos muito de O Grilo que ela nos trouxe. O deputado Edson Guimarães traduzindo o pensamento daqueles que gostam de valorizar quem merece, apresentou, em boa hora, um projeto na Assembléia Legis-

lativa, para tornar perpétuo o Abraão Haddad, como Rei Momo. Sabemos que vai sair fumacinha, mas não aplaudimos a ideia. Odília de Assis, aquele destaque da Portela, no próximo Carnaval sairá de mestre de bateria. Quem não acredita, vá aos ensaios do Mourisco, onde a encontrará ensaiando junto ao surdo de marcação. Aqueles dois rapazes muito delicados, um da Mocidade e o outro da Em Cima da Hora, que andam sempre juntos, como diz o ditado, onde está a corda está a caçamba, já ganharam o apelido de Clitina e Mariasinha, Janelina... Atenção Bira, Relações Públicas da Mangueira. Sabe que aquele bonito troféu que você recebeu em determinada festa das mãos da Mariasinha Suzano, foi mandado pelo Clóvis Bornay! Aliás, tinha uma linda dedicatória em um cartãozinho de linho, que determinava, senhora, propostadamente esqueceu em sua bolsinha de patê. Pode agradecer ao Clóvis e reclamar o cartãozinho à Cleopatra de Padre Miguel.

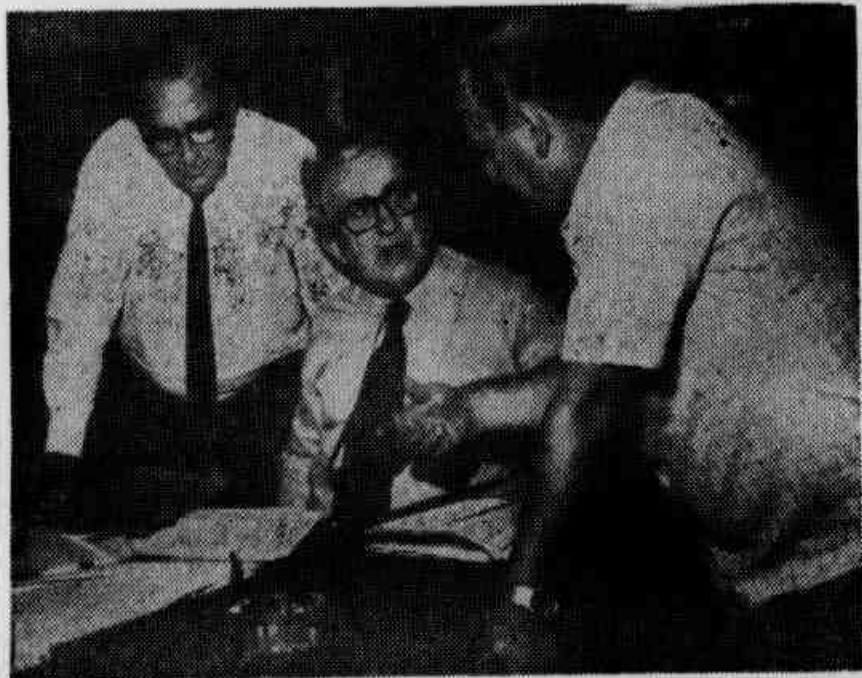
ONDE HÁ PAGODES

A Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, da elegante do samba Pildes Pereira, está movimentando sua rapaziada, aos sábados com samba quente na quadra da Rua Teodoro da Silva. Hoje, às 10 horas, no Bloco Boêmio de Irájá vai haver torneio de futebol de salão, alimô de confraternização, partido alto e baile. Sábado vindouro, a elegante do samba Natália de Assis, vai receber suas colegas, na quadra da Rua Conde de Bonfim, quando a ala dos compositores da Império da Tijuca estará promovendo importante noite de samba. A turma da Velha Guarda, da Escola de Samba Unidos de Lucas, terão reunião hoje, às 13 horas, na quadra da Rua Ferreira França, 680, aliás, a escola da elegante Maria de

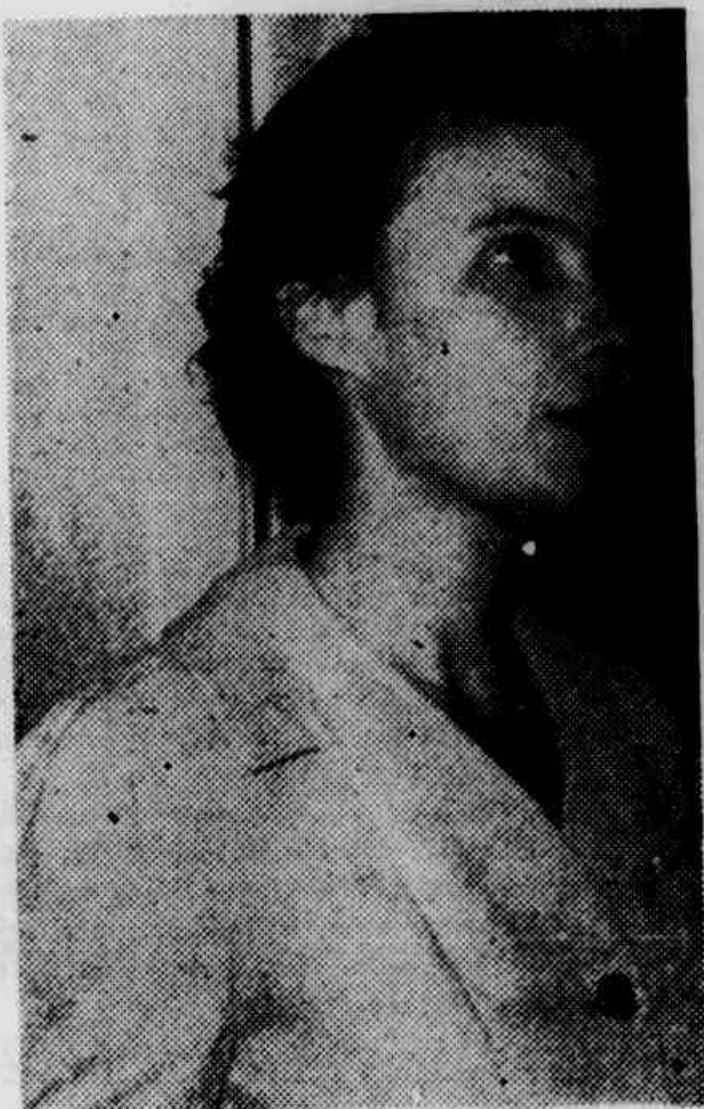
Lourdes, já está ensaiando aos sábados. Sábado próximo, no ginásio da Lapan, o Bloco Barriga vai promover seu grandioso baile de eleição da rainha da primavera, com lindas mulatas desfilando, de maio em busca do título. O samba vai rolar quente, logo mais, na quadra da Rua Judite Guerra, 4, na Pavuna por determinação do Bloco Quem Quiser Pode Vir. O Salgueiro reúne seus componentes e simpatizantes, com mais um ensaio no Maxwell, depois das 22 horas. Lançamentos dos sambas de enredo da Unidos do Jacareizinho estão marcados para sábado vindouro, na quadra da

Rua José Maria Belo, 16. A ala dos compositores da Mangueira vai promover dia 15 de novembro, piquenique dançante no São Cristóvão Imperial. A Unidos de São Carlos vem realizando seus movimentados ensaios aos sábados, no São Cristóvão de Futebol e Regatas, à Rua Figueiredo de Melo, 200. Grito de Carnaval do Cacique de Ramos, está previsto para sexta-feira, no Greip da Penha. O novato Bloco Balango das Mulatas vai incrementar o Surui Atlético Clube, sexta-feira, com o seu primeiro de Aleria. A Ala dos Bacanas do Bloco Acadêmicos do Colégio, anunciando a II Noite

da Bahia, para sábado, quadra da Rua Itaim. Ta-feira, a pedida será o co Carnavalesco Bafo da com grandioso ensaio no porte Clube Minerva. 29 do próximo mês, no IRIAL Basquete Clube vai a tecer o baile das dez paqueradas do samba, o parafineto foi escolhido o Dado Afonso Nunes. No Biquini, com a presença Conjunto Os Devaneios, a feira, no Social Clube Cal à Rua Gita, em Bento Ribeiro. Domingueira dançante 14 às 21 horas, na Estação Musical, por conta do revista Japissu. Samba Lins Imperial, na Associação dos Servis Civis do Ministério do cto, à Rua Souza Aguiar



Chacrinha, quando em nossa Redação, falava ao Superintendente Antônio de Holanda Cavalcanti e ao colunista de televisão.



Neste número:

DENTISTAS VÃO TER CURSOS DE ECONOMIA

✿ ★ ✿

NOTÍCIAS DO PROJETO MINERVA

* ★ *

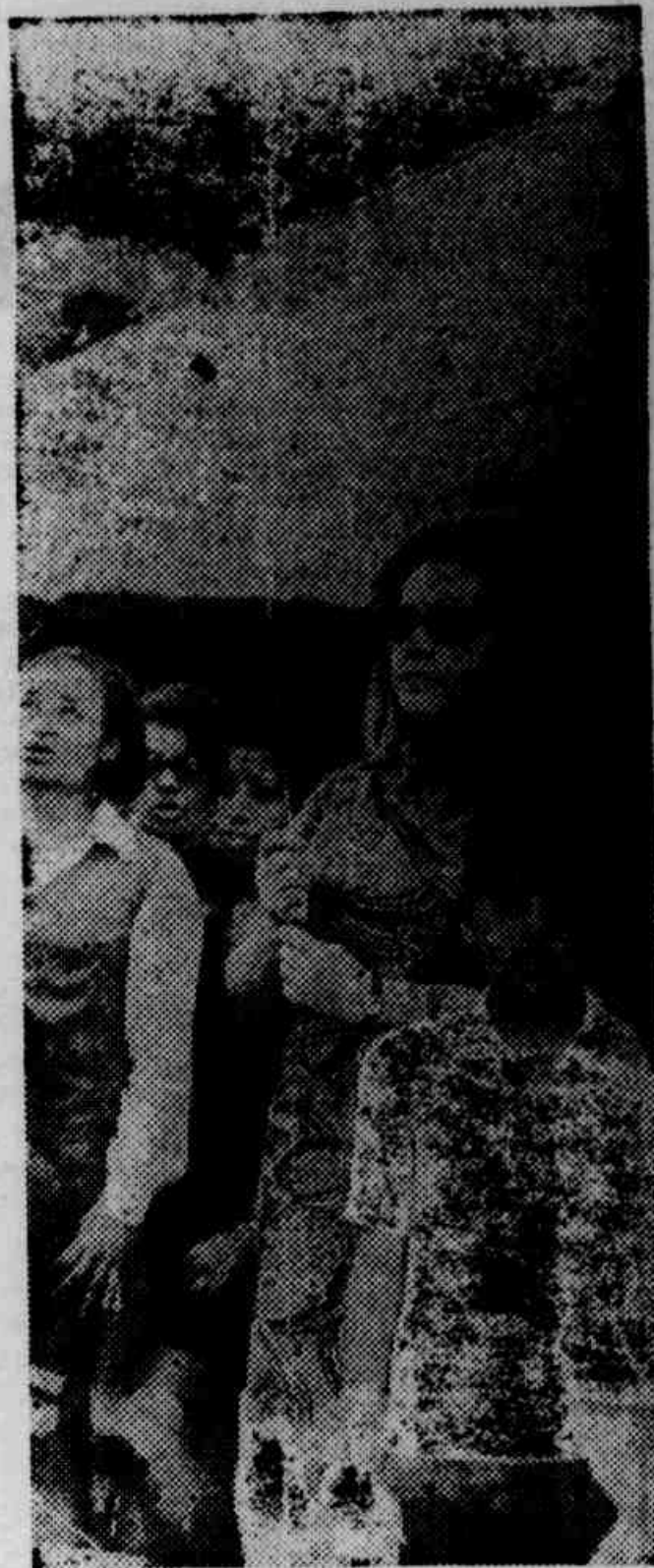
**CONCERTOS PARA
A JUVENTUDE
TERÃO
ORQUESTRA
SINFÔNICA
JUVENIL**

**— No ensino não
há lugar para
a burocracia**

(Ler entrevista da Deputada Lígia M. Lessa Bastos na pág. 4)

**Diretora do Dep.
de Ensino e
Cultura de
Duque de Caxias:**

**PREPARAMOS
COM CUIDADO
OS HOMENS
DE AMANHÃ**



Escola moderna exige mais participação

Estagiário classificado em primeiro lugar em concurso promovido pelo Ceforp expõe suas sugestões sobre novas estruturas curriculares

Visando a prestar às autoridades educacionais toda a colaboração possível nesta hora de implantação do reforma do ensino de primeiro e de segundo graus, o Centro de Formação e Treinamento de Professores — Ceforp — da Sociedade Propagadora das Belas-Artes promoveu um concurso para formulação de sugestões para os novos currículos a serem organizados. Ao certame, que foi divulgado junto aos cursos de formação de professores em funcionamento na área do Grande-Rio, tiveram todos os licenciandos acesso.

A Comissão Julgadora, constituída por um representante de cada uma das cinco turmas existentes, escolheu para primeiro lugar o trabalho do licenciando José Omar Duarte Venturas, estagiário do quinto período letivo do Curso de Formação de Professores de Disciplina de Ensino Técnico Comercial mantido pelo Ceforp. Foram considerados dignos de menção honrosa os trabalhos apresentados pelos estagiários Manuel Vieira Pena, José Vitorio de Oliveira Bittencourt, Alton Braga, Alzir Leite Cordeiro, Og Oliveira e Souza e Marta Monteiro de Sousa.

TRABALHO PREMIADO

A monografia premiada sugere a criação de quatro faixas na área da formação para as atividades terciárias: técnicos de nível médio para administração e controle, especialistas de nível médio em comunicação de massa, infra-estrutura de saúde e quadros de magistério para o ensino fundamental. Apesar do prazo concedido aos candidatos ser de apenas dez dias, o trabalho apresenta-se minucioso, sugerindo criação de novos cursos e integração os já existentes no sistema educacional resultante, estruturando os currículos para os cursos projetados e justificando minuciosamente cada uma das proposições. Seu autor, de vinte e

um ano de idade, é o estagiário José Omar Duarte Ventura, que entrevistou técnicos e educadores, incursionou pelo mercado de trabalho realizou pesquisas e apresentou como solução um sistema de cursos médios integrados e diversificados para atender a cerca de quarenta ocupações.

CURSOS SUGERIDOS

Formulando currículos de modo a atender cada um deles, foi sugerida a criação de cursos de auxiliares de enfermagem, auxiliares de serviços de saúde, auxiliares de nutricionistas, técnicos de raios X, auxiliares de ensino médio, professores de ensino fundamental, secretários de escolas, auxiliares de administração mussológica, técnicos em fotografia, auxiliares de jornalismo gráfico e auxiliares de jornalismo visual. Os cursos foram dispostos pela quatro áreas mencionadas, às quais se incorporaram os já existentes, com vistas à formação de técnicos em Contabilidade, assistentes de Administração, técnicos em propaganda e comercializações, secretários, estatísticos-auxiliares e auxiliares de turismo.

Os currículos partem de um núcleo comum a cada área, o qual, por sua vez, é uma extensão do currículo básico para todo o ensino de segundo grau. Sobre esse elenco de atividades escolares são colocadas as disciplinas específicas a cada ocupação profissional. Além dos currículos, foram sugeridas atividades que funcionarão como núcleo de interesse a que terão como centro de aplicação as salas-ambiente apropriadas, como o escritório-modelo, o dispensário-modelo e a redação-modelo.

TRABALHADOR ESTUDANTE

José Omar Duarte Ventura trabalhou no comércio, tendo feito o curso médio à noite, diplomando-se como técnico em Contabilidade. Estudou na Escola Técnica de Comércio João Daudt d'Oliveira, mantida pela Administração Regional do SENAC na Guanabara. Ingressou como estagiário do Ceforp em janeiro de 1970 e atualmente está lecionando cumulativamente no Colégio Comercial Santa Fátima, onde é conhecido como professor licenciado, que não dispensa recursos audiovisuais em suas aulas.

do-se como técnico em Contabilidade. Estudou na Escola Técnica de Comércio João Daudt d'Oliveira, mantida pela Administração Regional do SENAC na Guanabara. Ingressou como estagiário do Ceforp em janeiro de 1970 e atualmente está lecionando cumulativamente no Colégio Comercial Santa Fátima, onde é conhecido como professor licenciado, que não dispensa recursos audiovisuais em suas aulas.

"A escola moderna exige mais participação, mais força, maior dinamismo em suas atividades, maior conscientização de um esquema funcional de suas atividades. Não se pode mais pensar em termos de educação em que o aluno vá à escola diariamente para escutar em aquela passividade quatro ou cinco aulas" — disse à reportagem o estagiário José Omar. "O que acontece em nossa educação é que a escola se apresenta com distorções, o processo educativo não acompanha o crescente desenvolvimento da sociedade e da técnica e não se pensa em termos de globalizar o ensino".

PREMIOS

O prêmio a que fez jus o trabalho de José Omar foi oferecido pela Comissão de Assistência e Promoções do Ceforp, que é administrada pelos próprios estagiários. É pequeno, pois são somente quinhentos cruzeiros. "Pequeno, porém sincero" — esclarece o tesoureiro da Ceforp, estagiário Nelsaei Melo.

O presidente da Sociedade Propagadora das Belas-Artes, ao tomar conhecimento do concurso e da premiação, propôs à Diretoria a atribuição de um prêmio extra de mais quinhentos cruzeiros. Aprovada a proposta, ficou apra a próxima semana a entrega solene do prêmio.

Outra Faculdade no pós-graduação

A Escola de Comunicação da U.F.R.J., resultante do desdobramento da Faculdade Nacional de Filosofia, em 1968, após vencida a fase de implantação, vai iniciar, no próximo ano, os cursos de Pós-Graduação, já tendo se pronunciado afirmativamente o Conselho de Ensino para Graduados. Os programas dos referidos cursos serão organizados pelos Departamentos e submetidos à Comissão Coordenadora dos Cursos parafielto de sua aprovação e execução.

ADMISSÃO

De acordo com o regimento aprovado, somente serão admitidos nos cursos de Pós-Graduação os candidatos que preencherem os seguintes requisitos gerais: a) ser graduado em curso de nível superior (portador de grau de bacharel, licenciado ou equivalente), que tenha alguma afinidade com o campo de estudos em que pretende obter o grau de mestre ou de doutor; b) mostrar aptidão, em entrevistas realizadas com pro-

fessores indicados pela Comissão Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação, para o estudo avançado e para a pesquisa científica ou técnica no campo respectivo; c) ler uma língua estrangeira, para o caso de mestrado, e duas línguas estrangeiras para o doutorado, a critério da Comissão Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação. A prova de satisfação dos requisitos b e c será feita na forma estipulada, em cada caso, pela Comissão Coordenadora.

O pedido de admissão nos cursos, dirigido ao Diretor da Escola, deverá ser instruído com os seguintes documentos: ficha de inscrição preenchida, fotocópia do diploma ou documento equivalente, histórico escolar do curso de formação, curriculum vitae, carta ao Presidente da Comissão Coordenadora dos Cursos de Pós-Graduação, expondo as razões por que deseja fazer o curso e indicando o tempo de que dispõe e os meios com que conta para manter-se durante o mesmo, duas fotografias 3x4, um exemplar de cada trabalho que eventualmente tenha publicado.

REGIME DIDÁTICO

O candidato matriculado terá seus estudos acompanhados por um professor-orientador, por ele escolhido entre os membros do corpo docente dos Cursos de Pós-Graduação da Escola de Comunicação. A unidade básica para avaliação da intensidade e duração dos Cursos de Pós-Graduação é o crédito.

O órgão competente da Universidade fixa, quando se fizer necessário, o critério da distribuição do crédito para seminários, trabalhos de laboratório e de pesquisa. O aproveitamento de cada curso será avaliado em níveis e o aproveitamento dos alunos será expresso segundo uma escolha de cinco conceitos: A — ótimo; B — bom; C — regular; D — sofrível; E — in-

suficiente. O conceito D não reprova, embora não dê direito a crédito. O conceito E reprova. Fará jus aos créditos correspondentes a um curso o candidato que, na aferição de aproveitamento, obtenha nota "ótimo", "bom" ou "regular". O aluno reprovado em mais de um curso terá automaticamente cancelada sua inscrição.

O mestrado será o primeiro curso instituído pela Escola de Comunicação. O candidato ao grau de mestre, cumpridas as exigências já mencionadas, deverá ainda satisfazer às seguintes condições: a) ter estado matriculado em cursos de pós-graduação, reconhecido pelo Conselho de Ensino para Graduados, por período equivalente a dois semestres, dos quais pelo menos um na Escola de Comu-

nicação; b) ter apresentado uma dissertação individual, com caráter de capacitação final, que demonstre que sabe operar com os conceitos e métodos básicos da área de concentração maior; c) ter obtido um mínimo de vinte e cinco créditos, quatro correspondendo à dissertação; d) os vinte e um créditos restantes serão obtidos através de sete cursos, em trabalhos de aulas, seminários em pesquisas, podendo cada curso habilitar o candidato em três créditos.

O grau de mestre deverá ser obtido no prazo máximo de três anos, a partir da matrícula.

As inscrições estão abertas na Secretaria da Escola de Comunicação, na Praça da República, n.º 22, e serão encerradas no dia 30 do corrente.



CURSO EQUIPE INÉDITO

ARTIGO 99 EM RITMO DE VESTIBULAR

Slide

Aulas Extras

Apostilas

1º ciclo — 40,00

2º ciclo — 50,00

RUA GENERAL ROCA, 913-709

Ao lado do BOB'S — Praça Saenz Peña

Telefone de LD NO ENSINO
252-1477

Obra do Mobral merece apoio

INEGAVELMENTE, é o ensino o problema mais angustiante da Nação. Sua solução facilita a dos demais problemas nacionais. Um país, com grande massa de analfabetos, não pode desbravar o futuro. O progresso condiciona-se a escaladas tecnológicas. Depende de uma crescente rentabilidade do trabalho. E, sem instrução difundida, não se organiza o trabalho. Trabalho de analfabeto não rende. Falta-lhe visão e iniciativa.

A **OBRA** do Mobral, por isso, merece o apoio de todos os brasileiros. Alfabetizar milhões de patrícios, que a ignorância marginaliza, é uma obra altamente patriótica e necessária.

QUANDO o indivíduo aprende a ler a escrever, sente necessidade de ir mais além. Tudo depende do primeiro passo.

PRECISAMOS de técnicos. De homens capacitados. Mas não teremos um número ponderável de cientistas, se não sacudirmos o nosso povo, se não promovermos a alfabetização em massa.

É **DAS ESCOLAS** primárias que saem os universitários. E é das universidades que saem os líderes da cultura nacional.

Tanto maior, pois, for o número de alfabetizados, quanto maior será amanhã o número de luminares, que nos clarearão os caminhos do futuro.

A **REFORMA** do Ensino visa a expandir o ensino médio. Os cursos de pequena duração, limitados a conhecimentos práticos e específicos, mereceram especial atenção dos reformadores educacionais brasileiros. E todo homem alfabetizado pode, com relativo esforço, acumular conhecimentos indispensáveis para chegar a esta meta.

A **CURIOSIDADE** e a necessidade incentivam-no.

Eis por que não poderemos deixar de enaltecer a obra do Mobral. O Movimento Brasileiro de Alfabetização realiza a tarefa mais útil ao Brasil de amanhã. Abre ele os caminhos de nosso futuro.

Curso de Capacitação ao Ginasial

O **PROJETO MINERVA** iniciará no próximo dia 11 de outubro, às 20 h, em todas as emissoras de rádio da Guanabara, a transmissão do curso Capacitação ao Ginasial, que tem como finalidade rever os conceitos básicos do curso primário, servindo de preparação ao madureza ginasial.

O Curso de Capacitação ao Ginasial será transmitido pela primeira vez na Guanabara, já tendo sido utilizado com resultados positivos em outros Estados, principalmente Rio Grande do Norte e Paraíba. Para dar aos alunos condições de acompanhamento, o **PROJETO MINERVA** fornecerá, gratuitamente, apostilas às pessoas interessadas. A distribuição de apostilas será feita a partir de amanhã, estendendo-se até o dia 1.º de outubro, no horário de 10 às 17h. Para receber as apostilas, os alunos devem comparecer ao Serviço de Radiodifusão Educativa, Praça da República, 141-A, terceiro andar, onde também poderão obter maiores informações sobre o Curso.

Também no dia 11 de outubro, este mesmo curso será utilizado por unidades da Força Aérea Brasileira e em todos os presídios do Estado da Guanabara. Estes grupos serão apoiados por monitores, que estão sendo treinados por uma equipe do **PROJETO MINERVA** a fim de se conseguir melhor aproveitamento entre os alunos.

LUTA
DEMOCRÁTICA

no ENSINO
TABLÓIDE ESCOLAR

FUNDADOR:
Tenório Cavalcanti
SUPERINTENDENTE GERAL:
Antonio Hollanda Cavalcanti

EDITOR:
Francisco de Medeiros Chaves

CHEFE DE PUBLICIDADE
Huascar Santa Maria

DIAGRAMADOR:
Sérgio Lopes

Direção — Redação — Publicidade:
RUA DO LAVRADIO, 92-1.º

Telefones:
252-1477 — 252-0625 — 252-0450

Dentistas vão ter curso de Economia

O Conselho Regional de Odontologia do Estado da Guanabara, vai promover, de 13 de outubro a 10 de dezembro, um curso sobre "Organização e Economia da Clínica Particular", com um total de 8 aulas, programadas para às 20 horas das quartas-feiras, no salão nobre do Hospital dos Servidores do Estado.

O Dr. Vivaldo Chaves Nogueira, Presidente do Conselho Regional de Odontologia, falando à **LD NO ENSINO**, declarou que esta é a primeira vez que se faz no Brasil um curso especializado de economia para Cirurgias-Dentistas, motivo pelo qual a iniciativa do CRO está atraindo grande atenção de toda a classe.

AULAS

As aulas de "Organização e Economia da Clínica Particular" serão dadas pelos professores Cid Menegale, da Faculdade de Odontologia da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Ralph Miguel Zercowki, da Fundação Getúlio Vargas, e pelo conhecido homem de televisão Gontigio Teodoro, que abordará o problema comunicação. O Dr. Vivaldo Nogueira explicou que as inscrições já estão abertas na sede do CRO, sendo encerradas no dia 9 de outubro impreterivelmente.

COLABOREM CONOSCO

LD no Ensino a professores e entidades do ensino, qualquer colaboração de interesse geral. Tudo que interessa ao estudante nos interessa, também. Qualquer notícia sobre o ensino, sem fins promocionais de pessoas ou estabelecimentos. O nosso futuro é preparado na escola. Nos ginásios. Nas faculdades. Daí, sairão os "cobras" para os laboratórios. Para as empresas de construção. Para as fábricas. Para o comércio. Para o magistério. Nós vivemos, pensando no amanhã, que será dos jovens, das crianças. E, tanto quanto nós, os mestres, os diretores de estabelecimentos educacionais, as autoridades responsáveis pela expansão do ensino e da cultura.

Vai acabar na GB a confusão da burocracia no Magistério

De acordo com a Lei Federal n.º 5.692 de 11 de agosto de 1971, que adotou novas diretrizes e bases da educação nacional, o Estado da Guanabara terá novo Sistema de Ensino e os magistérios primário e secundário terão os seus deveres, direitos, vantagens e regalias regulados no Estatuto do Magistério de 1.º e 2.º graus, que está sendo elaborado em obediência ao prescrito no art. 36 do diploma acima referido.

Este é, portanto, o momento no qual os professores primários e secundários devem estar atentos, acompanhando os estudos que estão sendo feitos nesse sentido e, mais do que isso, procurando colaborar nesse trabalho com suas sugestões e reivindicações.

Sendo o ensino principal propulsor ao progresso de um país, julgamos conveniente alertar os mestres sobre a conveniência de não se omitirem na elaboração do Estatuto que vai regular suas atividades e reger seus interesses.

Essa a razão, também, pela qual procuramos ouvir a opinião da Deputada Lygia Maria Lessa Bastos, que tem sido, nestes últimos 24 anos, uma atenta defensora do magistério, sobre o novo Sistema de Ensino do Estado da Guanabara a ser discutido, em breve, pela Assembleia Legislativa.

A essa parlamentar, que também é professora, inquiremos sobre o projetado Estatuto e ela nos esclareceu:

— "Nunca pude compreender porque somente o Magistério Superior tinha o seu Estatuto e o magistério de 1.º e 2.º graus se regiam apenas por leis especiais.

Essa inferioridade de situação foi sempre pretexto para que os professores primários e secundários sofressem vários vexames através longos anos de árduos serviços prestados ao Estado.

No Estado da Guanabara as leis especiais que regiam o magistério primário foram sendo, pouco a pouco, postas de lado, prevalecendo, em relação a seus membros o preceituado no Estatuto dos Funcionários Civis do Estado.

Na esfera federal, porém, não obstante existir um "Estatuto para o Magistério Superior", desde 1965, o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis da União mantém o art. 253 que dispõe: "Aos membros do Magistério, do Ministério Público e da carreira de diplomatas, regidos por leis especiais, serão aplicadas, subsidiariamente, as disposições deste Estatuto".

Agora vai cessar essa confusão de magistério com burocracia, nesse atrasadíssimo Estado da Guanabara em matéria de direito administrativo.

Os professores estaduais vão ter, também, obrigatoriamente, o seu Estatuto Especial.

Dois ou três indivíduos que se inculcavam conhecedores de direito administrativo vão deixar de, a pretexto de uma inexistente sistemática, considerar o professor em igualdade de condições com os demais servidores públicos.

Aliás, convém observar que, desde 1960 venho demonstrando a insinceridade dos tais sistêmatics, quando foi posta em vigor a Lei n.º 14, de 21 de outubro desse ano.

Esse diploma definia claramente:

— "Série de classes é o conjunto de classes da mesma natureza de trabalho, dispostas hierar-

quicamente, de acordo com o grau de dificuldade das atribuições e nível de responsabilidades, e constituem a linha natural de promoção do funcionário."

— "Grupo ocupacional compreende série de classes ou classes que dizem respeito a atividades profissionais correlatas ou afins, quanto à natureza dos respectivos trabalhos ou ao ramo de conhecimentos aplicados ao seu desempenho."

Esclarecendo, de modo a evitar dúvidas, o item VI, do art. 5.º da citada lei, acrescentava que: "As séries de classes a que se refere esta lei correspondem à denominação 'carreira' para efeito das exigências do art. 186 da Constituição."

Não obstante a clareza do texto legal, e apesar da apregoada "sistemática", no Anexo IV dessa mesma lei, no quadro correspondente ao Ensino Primário omitiu-se a classe — Diretora — apesar de ser — Mgistério e Administração Escolar — a denominação oficial desse quadro, no qual somente figuram as classes: — Professor Primário — Técnico de Educação Primária e Assessor de Educação Primária. Falta, evidentemente, o elemento principal da Administração, que é a Diretora.

Contraditoriamente, a Diretora passou a desempenhar função, deixando de ocupar cargo.

Mas a própria Lei 14 define o que é cargo no item I do art. 5.º — "Cargo é o conjunto de atribuições e responsabilidades cometidas a um funcionário, mantidas as características de criação por lei, denominação própria, número certo e pagamento pelos cofres do Estado."

Ora, o Cargo de Diretora Primária foi criado por lei, com denominação própria e número certo.

Além do mais não é mero caso de chefia e sim de administração e educação, tanto assim que o Estado mantém um curso de administração para os professores candidatos ao cargo de diretora.

Considerando tudo isso, consegui, com muita luta a aprovação da Lei n.º 926 de 66, promulgada pelo Presidente da Assembleia, mandando considerar o cargo de diretor de escola primária como integrante do grupo ocupacional de ensino desse grau.

Dêsse modo consegui fazer cumprir, embora indireta e incompletamente, o dispositivo constitucional que mandava organizar a carreira do magistério, dispositivo esse que nunca foi tomado em consideração pelos que menos prezam os que dedicam ao ensino.

Ainda este ano tentei novamente revigorar aquela lei, mas a maioria da Assembleia, ou melhormente dito, os deputados eleitos pelo MDB, não obstante a verdadeira sistemática considerar o cargo de diretor como fazendo parte do grupo ocupacional do ensino primário, rejeitaram o meu projeto, apesar da lei federal que fixa as diretrizes e bases da educação determinar a regulação da matéria em um estatuto do magistério de 1.º e 2.º graus e neste, o cargo de diretor ou seu equivalente na nomenclatura adaptada à nova organização do ensino em unidades integradas, deverá ser considerado na hierarquia funcional.

Os membros do magistério de 1.º e 2.º graus que fiquem atentos e reclamem rápida elaboração do Estatuto que os regerá."

Ainda este ano tentei novamente revigorar aquela lei, mas a maioria da Assembleia, ou melhormente dito, os deputados eleitos pelo MDB, não obstante a verdadeira sistemática considerar o cargo de diretor como fazendo parte do grupo ocupacional do ensino primário, rejeitaram o meu projeto, apesar da lei federal que fixa as diretrizes e bases da educação determinar a regulação da matéria em um estatuto do magistério de 1.º e 2.º graus e neste, o cargo de diretor ou seu equivalente na nomenclatura adaptada à nova organização do ensino em unidades integradas, deverá ser considerado na hierarquia funcional.

Os membros do magistério de 1.º e 2.º graus que fiquem atentos e reclamem rápida elaboração do Estatuto que os regerá."

Bolsas reembolsáveis do PEBE

O Programa Especial de Bolsas do Estado, do Ministério do Trabalho e Previdência Social, dirigiu circular aos Sindicatos de Trabalhadores e aos filiados, com sede no vale do Paraíba, S. Paulo, inclusive Santo André, São Bernardo, São Caetano e Santos, aos quais comunica que serão concedidas para 1972, Bolsas Reembolsáveis na 1.ª Série do 2.º Grau de Ensino Técnico de Eletrônica e Mecânica da Escola Técnica Professor Everardo Passos, em São José dos Campos.

Poderão, candidatar-se às Bolsas Reembolsáveis os trabalhadores sindicalizados e

seus dependentes, que sejam bolsistas do Programa e tenham concluído a 4.ª Série Ginasial com média igual ou superior a 7, ou conceito equivalente em Português, Matemática e Ciências. Os candidatos inscritos irão submeter-se a um exame de habilitação realizado pela Escola no dia 18 de dezembro do ano em curso.

O CONVENIO

A assinatura do convênio, na própria sede da Escola Técnica Professor Everardo Passos, em São José dos Campos, será presidida pelo Secretário do Trabalho do MTSP, Dr. Gilson Luis Via-

na, no dia 18 do corrente, quando manterá contatos com os dirigentes regionais do Ministério do Trabalho e os representantes sindicais de classes.

Por sua vez, o PEBE estará representado pelo presidente do Conselho Administrativo, Professor Francisco Gage Lourenço Filho, e Conselheiros Representantes dos Trabalhadores, que estarão naquela cidade paulista no dia 16 para a assinatura do convênio, com a Associação Joseense de Ensino, através do qual, em 1972, serão destinadas a bolsistas do PEBE, 100 vagas na 1.ª série da Escola Técnica ligada àquela Associação.

AS BOLSAS

As Bolsas Reembolsáveis, criadas por recomendação do Ministro Júlio Barata, para proporcionar oportunidade de conhecimentos técnicos de nível médio a trabalhadores sindicalizados, durante todos os três anos do curso.

Os bolsistas só começarão a restituir ao PEBE o valor das Bolsas, 12 meses depois da conclusão do curso, em parcelas mensais iguais ao número correspondente aos meses de recebimento do benefício. As inscrições, por sua vez, deverão ser feitas até o dia 11 de dezembro.

JÔGO DO AMOR LEVA AO TEATRO

Textos clássicos apresentados com recursos modernos aproximam a juventude estudantil da arte dramática



Eny Ribeiro e Pedro Rey contracenam numa passagem de A Megera Domada.

Uma nova casa de espetáculos inaugurou-se terça-feira última. Sala ampla, quase seiscentos lugares, recursos técnicos como poucos teatros possuem. O programa é ousado: trazer a cultura à mocidade; criar o gosto por todas as formas de manifestação artística. Inicialmente, os clássicos; depois, a música e as outras modalidades.

A casa de espetáculos que se entrega ao público é o Teatro Liceu, na Praça Onze de tantas tradições. A entidade que a movimentou, Produção Artísticas e Culturais. A chave de todo o empreendimento, Vera Salim de Oliveira, empresária, professora de História e de Música, apaixonada pelas diferentes formas de comunicação, viva, dinâmica.

SHAKESPEARE PARA COMEÇAR

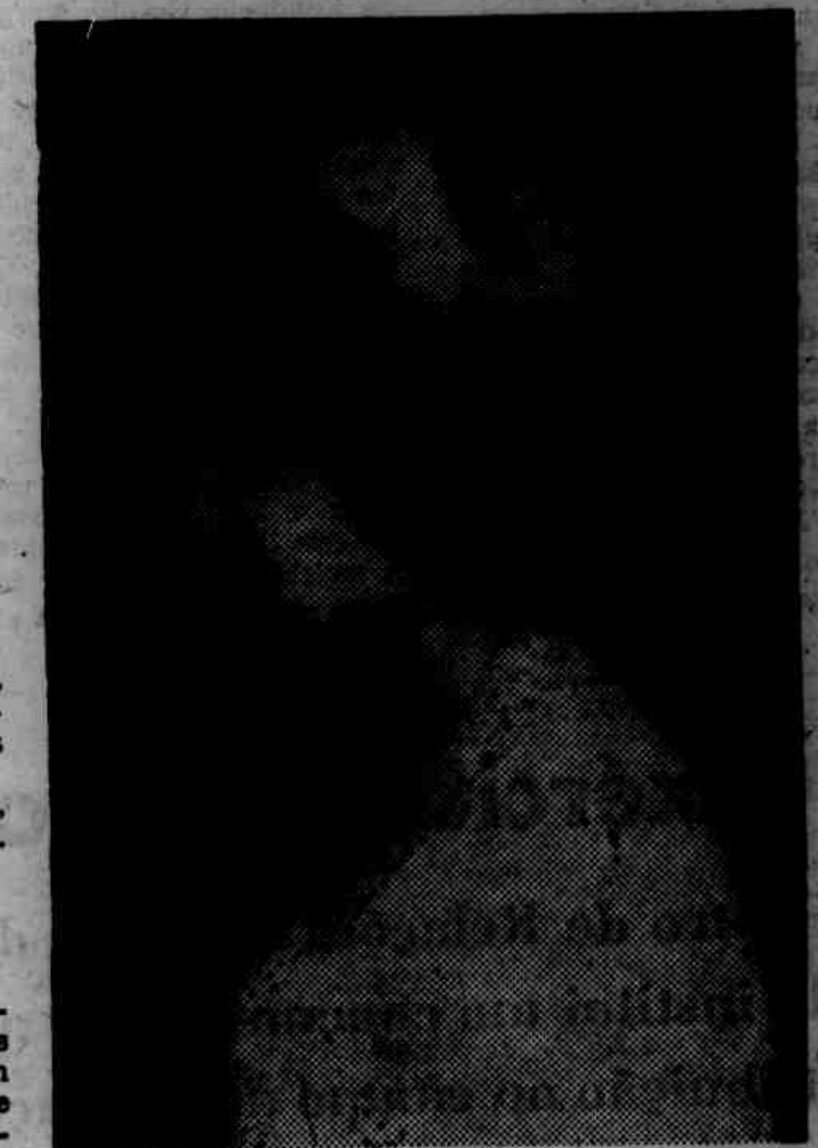
LD NO ENSINO conversou com a professora Vera Salim de Oliveira sobre as atividades do Teatro Liceu. O primeiro espetáculo intitula-se "O Jogo do Amor segundo Shakespeare" e consta de cenas das peças Romeu e Julieta, Rei Ricardo III, O Sonho de Uma Noite de Verão e A Megera Domada, com um texto de ligação mostrando a importância do amor na vida humana e as várias formas de senti-lo.

"De nossa programação consta a apresentação de concertos sinfônicos, ballados, música erudita e popular, teatro e óperas sinfônicas", explica a reportagem a professora Vera. E acrescenta que o Teatro Liceu terá sempre uma programação especial, voltada para o recrutamento dos jovens para as coisas da cultura.

Do elenco do "Jogo do Amor" fazem parte Eny Ribeiro, Pedro Rey, Hilda Maia Mello e Gilberto Martine, sob a direção de Francisco Fernandes. Os cenários são de Napoleão Lima.

ENTROSAMENTO COM A ESCOLA

"A peça poderá ser aproveitada para trabalhos de classe, principalmente para apoiar a dinâmica de grupo e estudo dirigido. Os professores de Inglês, Literatura, Sociologia, Filosofia, Psicologia e Comunicação têm no texto e na sua forma de apresentação um valioso auxiliar para análise dos diferentes recursos e para a utilização de incentivos que levam à motivação" — aduz a professora Vera Salim de Oliveira. E promete, com a sequência da programação, fornecer novos subsídios ao professorado para as atividades curriculares.



Hilda Maia Mello, 19 anos, uma revelação no papel de Julieta.

MINISTÉRIO DO EXÉRCITO

I Ex - 1.ª RM - SSM R/1

EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE MFDV E ALUNOS DOS IEMFDV

1 — ESTÃO CONVOCADOS PARA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO MILITAR INICIAL EM 1972:

— Os estudantes de Medicina, Farmácia, Odontologia e Veterinária, que estejam cursando o último ano das especialidades acima e que sejam portadores de Certificado de Alistamento Militar ou Certificado de 3.ª Categoria ou ainda Certificado de Dispensa de Incorporação.

2 — VOLUNTÁRIOS:

— Os Médicos, Farmacêuticos, Dentistas e Veterinários, bem como os estudantes do último ano dessas especialidades, de qualquer situação militar, com exceção dos que são Oficiais R-1, poderão se apresentar voluntariamente à seleção.

3 — IDADE LIMITE:

— Os convocados ou voluntários poderão ser aceitos até a idade limite de 38 (trinta e oito) anos referidos a 31 de dezembro de 1972 (os nascidos a partir de 1.º de janeiro de 1934).

4 — ÉPOCA DE APRESENTAÇÃO:

— De 1.º de outubro a 16 de novembro de 1971.

5 — LOCAIS DE APRESENTAÇÃO:

— Os da Guanabara e Niterói — Na Comissão de Seleção Especial (Hospital Central do Exército — Triagem - GB).

— Os de Vitória — Na Comissão de Seleção n.º 17 3.º BC — Vitória - ES).

SERVIÇO MILITAR - DIREITO - HONRA RESPONSABILIDADE

Concertos Para A Juventude Terá Orquestra Sinfônica Juvenil

O programa Concertos para a Juventude a ser transmitido pela Tv-Globo, hoje, às 10 horas, apresentará em sua primeira parte o ORFEO CARLOS GOMES DO INSTITUTO DE EDUCAÇÃO, sob a regência da professora ELZA LAKSHEVITZ, interpretando peças de ORLANDO DE LASSUS, BRAHMS, HAENDL, MOZART, ALBERTO NEPOMUCENO, FRANCISCO BRAGA, LORENZO FERNANDEZ, TACUCHIAN, VIEIRA BRANDÃO e GUERRA FELIX. Na segunda parte, a Orquestra Sinfônica Juvenil do Teatro Municipal, dirigida pelo Maestro Nelson Nilo Hack e tendo como solista Antônio Menezes, irá apresentar o Concerto em Ré Menor para Violoncelo e Orquestra, de Vivaldi, e a Sinfonia n.º 29 em Lá Maior, de Mozart.

ENCONTRO COM O JAZZ

O programa "Encontro com Jazz" apresentando todos os sábados por Paulo Santos, às 19 horas na onde da Rádio MEC, vai transmitir, dia 2 próximo, duas estréias sul-americanas de Ella Fitzgerald.

As gravações realizadas em maio de 1971 ainda não foram editais nem lançadas publicamente, sendo as cópias em apreço apresentadas pela criadora ao produtor de "Encontro com Jazz". Entre outras melodias, a cantora interpreta no disco inédito, "Mas que nada" de Jorge Ben. Ella Fitzgerald gravou sob a direção de Gerald Wilson.

GINÁSIO
ESCOLA
TÉCNICA
AFONSO
CELSO

PRIMÁRIO — ADMISSÃO
GINASIAL
TÉCNICO DE CONTABILIDADE
ALIANÇA FRANCESA
DIURNO E NOTURNO
Rua Engenheiro Trindade 228
Tel.: CG-5 CETEL — 394-1063
Campo Grande — GB

Pessoal docente precisa ser reciclado para atender à implantação da reforma



Prof. Júlio D'Assunção

"Cerca de duzentas novas disciplinas surgirão para atender aos objetivos da reforma do ensino de primeiro e de segundo graus, somente no campo da preparação para as ocupações existentes na área terciária. A tónica da profissionalização do ensino médio vai abrir mercado de trabalho para uma nova categoria de professores: os que terão que ministrar essas novas disciplinas de conteúdo técnico, que surgem em decorrência de uma nova óptica para a educação brasileira" — declarou à reportagem de LD NO ENSINO o Prof. Júlio D'Assunção Barros, diretor do Centro de Formação e Treinamento de Professores

— Ceforp — da Sociedade Propagadora das Belas-Artes. TRADIÇÃO NA FORMAÇÃO PEDAGÓGICA

Catedrático de um dos estabelecimentos de ensino superior que melhor se atualizam neste País em termos de conteúdo e de técnicas pedagógicas — a Escola Naval — o nosso entrevistado goza de excelente conceito na área da preparação docente para o ensino médio especializado. Desde 1963 dirige cursos de formação de professores, tendo sido o responsável pela renovação de métodos e currículos dos cursos que preparam docentes para o ensino comercial, especialmente os da Fundação Getúlio Vargas, que coordenou por oito anos. Autor de recursos didáticos originais, reconhecidos até no exterior como inovadores, tem coordenado congressos de professores de ensino técnico, tanto na área do nível médio como do nível superior. Daí o nosso interesse em saber qual a contribuição que o professorado pode dar à implantação da reforma do ensino fundamental e médio.

"Para dar essa contribuição, o professorado deve preparar-se à altura dos encargos que lhe serão atribuídos. A reciclagem tem de ser feita em cursos intensivos e ob-

curso didáticos apropriados e novos, ministrados com repórter instituições idôneas, solicitando-se para isso a colaboração especial das Faculdades de educação. Entidades e autoridades educacionais devem ser sensibilizadas para o problema, pois o novo sistema educacional requer uma infraestrutura que suporte as inovações e proporcione o rendimento necessário ao desenvolvimento do País" — acrescentou o Prof. Assunção.

ENSINO A ALTURA

"A reforma sancionada em 11 de agosto, com a Lei 5.692, coloca a estrutura do ensino médio brasileiro no nível das atuais necessidades do desenvolvimento nacional e permite seu ajustamento permanente às novas necessidades. Desde o projeto inicial do grupo dos nove até a contribuição dos parlamentares com as emendas propostas, a lei apresenta-se como um todo homogêneo, com uma filosofia educacional ajustada à realidade brasileira e que valoriza o homem, dando oportunidade tanto aos infradotados como aos superdotados. A inovação do regime de créditos aplicado ao ensino médio, o esquema da recuperação que profliga as reprovações antip-

sicológicas e destruidoras da personalidade, a preocupação constante com as necessidades da vida econômica e do desenvolvimento — tudo isso coloca o ensino médio brasileiro à altura de um País que espanta o mundo com seu surto de progresso, numa guinada de cento e oitenta graus em pouco mais de seis anos. É preciso, no entanto, não esquecer que, se o objeto do ensino é o aluno, o seu instrumento é o professor. E as boas obras requerem instrumental apropriado, adequado ao trabalho que se pretende desenvolver" — aduziu o nosso entrevistado.

"Na conversa com o repórter, o Professor Assunção lembrou que papel importante também cabe aos órgãos de divulgação das coisas da educação, como LD NO ENSINO, pois o professorado "necessita de círculos que lhe tragam as recentes conquistas no campo da formulação didática e que permitam a sadia troca de experiências entre mestres das diferentes escolas e regiões.

NECESSIDADE ATUAIS

Acrescentou o Professor Júlio D'Assunção Barros que a responsabilidade da atual geração de professores é enorme, pois lhe cabe a transição de métodos e filosofia e a prepa-

ração dos novos mestres. "Só no campo da preparação das atividades terciárias, precisamos formar mais de quatro mil professores de ensino médio em dois anos, para atender às necessidades de todo o País. Aqui no Grande-Rio, hoje, essas necessidades, levantadas pelos estagiários do Ceforp, quantificam-se em termos de oitocentos e cinquenta professores. A reforma vai multiplicar esse número no mínimo por três".

LD NO ENSINO tem-se engajado nesse esforço de que nos fala o Professor Assunção, pois tem-lhe dado todo apoio para divulgação das atividades que desenvolve, bem como às demais entidades educacionais que nos põem a par de suas realizações. O esforço será grande, mas irmanadas escola e imprensa hão de ajudar as autoridades da Revolução a levar este Brasil aos seus verdadeiros destinos.

Na oportunidade em que entrevistamos um dos batalhadores pela renovação dos métodos de ensino, reafirmamos nosso propósito de colocar este TABLOIDE ESCOLAR à disposição de todos quantos, educadores e autoridades, estejam construindo o Brasil Grande de que nos falava o poeta.

Exército faz concurso para universitários

O Centro de Relações Públicas do Exército, com a colaboração do Instituto Euvaldo Lodi, institui um concurso para alunos universitários, cujo tema será: "O Exército: sua contribuição no campo da educação". Abaixo, damos o regulamento na íntegra.

- Os trabalhos concorrentes constarão de monografias originais. Abordarão a participação do Exército como um dos instrumentos efetivos da integração nacional, e em particular do processo educacional do País, focalizando sua atuação nos diferentes níveis do ensino e na contribuição prestada em áreas menos providas de recursos. Deverão ser iniciados com um sumário, e seu texto deve ser desenvolvido de acordo com o roteiro previamente estabelecido.
- Os trabalhos deverão ser individuais e redigidos em papel branco, tamanho ofício, espaço 2, contendo de 15 a 20 páginas datilografadas em 5 vias. Cada estudante só poderá concorrer com um trabalho e, no ato da inscrição, registrar, em papel à parte, seu nome completo, idade, endereço, curso, série e a Faculdade ou Universidade onde estuda.
- O concurso é limitado aos alunos que estejam normalmente frequentando os cursos regulares em todas as unidades escolares das Universidades Brasileiras. As inscrições serão feitas na própria Universidade, Instituto ou Faculdade em que o concorrente se encontra matriculado.
- O prazo para entrega dos trabalhos termina às 17,00 horas do dia 31 de maio de 1972 e todos os trabalhos deverão ser remetidos à Reitoria da Universidade até o dia 10 de junho.
- O julgamento será em duas fases: uma classificatória e outra final.
- A fase classificatória ficará circunscrita a cada uma das Universidades.
- A fase final concorrerá unicamente o primeiro colocado de cada uma das Universidades.
- Na fase classificatória em cada Universidade, o julgamento caberá a uma comissão constituída por dois professores universitários, indicados pela Reitoria, e um Oficial do Exército, designado pelo respectivo Comandante da Área ou Guarnição.
- Os resultados da fase classificatória serão apurados até o dia 4 de agosto de 1972, nas Universidades, e o trabalho vencedor será remetido ao Chefe de Relações Públicas do Gabinete do Ministro do Exército, em Brasília, Distrito Federal, sede da Comissão Julgadora da fase final.
- Os prêmios aos autores dos trabalhos classificados em primeiro lugar, ou cada Universidade, na fase classificatória, serão entregues em cerimônia a ser programada durante a Semana do Exército, pelos respectivos Comandantes de Área ou Guarnição e Reitores e/ou seus representantes oficiais.
- Os trabalhos classificados para a fase final serão examinados por uma Comissão Julgadora constituída por três Oficiais do Exército, designados pelo Ministro do Exército, e dois professores da Universidade de Brasília designados pelo Reitor e convidados.
- Os resultados da fase final serão apurados até o dia 27 de outubro e os prêmios aos melhores classificados entregues pelo Excelentíssimo Senhor Ministro do Exército, no dia 19 de novembro, em local a ser fixado, tendo como convidado especial o Magnífico Reitor da Universidade local.
- A cada um dos autores classificados em primeiro lugar, na sua Universidade, na fase classificatória, será concedido um prêmio de Cr\$ 500,00 (quinhentos cruzeiros). Aos integrantes das Comissões Julgadoras serão con-
- cedidos diplomas atestando os serviços prestados.
- Ao autor do trabalho classificado em primeiro lugar, na fase final, caberá o prêmio de Cr\$ 10.000,00 (dez mil cruzeiros). Aos três primeiros classificados, nesta fase, caberá uma viagem a Brasília ou Guanabara com estadia de 4 dias.
- A todos os vencedores será concedido, também, um diploma alusivo ao fato.
- As Comissões Julgadoras examinarão e classificarão as monografias de acordo com os seguintes critérios básicos:
 - Substância da monografia, seu valor intrínseco quanto ao trabalho de pesquisa e a contribuição pessoal do autor.
 - Objetividade das idéias expendidas.
 - Capacidade de síntese, sequência lógica, correção e clareza de linguagem.
- Os trabalhos inscritos não serão devolvidos e a Comissão Organizadora reserva-se o direito de utilizá-lo para divulgação.
- As decisões das Comissões Julgadoras são finais e irrecorríveis.
- A participação no Concurso implica no conhecimento e aceitação do disposto neste regulamento.
- Os casos omissos serão resolvidos pelo Chefe do Centro de Relações Públicas do Exército e pelo Diretor do Instituto Euvaldo Lodi, patrocinador do Concurso.

Guanabara: II Seminário de Cultura Geral

O Colégio Comercial Monteiro Lobato, da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade, em cooperação com a Inspeção Regional do Ensino Comercial do Departamento do Ensino Médio do Ministério da Educação e Cultura, realizará o II Seminário de Cultura Geral. Vários temas de real interesse para os alunos do Curso Colegial de Comércio serão estudados em palestras que serão feitas na Escola Maranhão, Av. João Ribeiro, 389 — Pilares. Damos aqui o programa.

1. OBJETIVOS

1.1. O Seminário de Cultura Geral visa:

1.1.1. Despertar no aluno o espírito de pesquisa e o interesse pelas fontes de cultura;

1.1.2. Proporcionar ao aluno cultura geral de alto nível, a fim de que possa, facilmente, dominar as técnicas profissionais;

1.1.3. Promover a interligação de todo ramo de atividade, relacionado com o ensino comercial;

1.1.4. Atualizar os professores de disciplina específica e de cultura geral do Curso Colegial de Comércio, de modo que possam estar atualizados com os novos métodos de ensino;

1.1.5. Promover o relacionamento entre os homens de empresa e a escola para que haja uma colaboração dos primeiros com as promoções que visam melhorar o nível cultural da comunidade e

1.1.6. Aprimorar o espírito pela educação, para o bom aproveitamento do progresso técnico.

2. REALIZAÇÃO

2.1. Colégio Comercial Monteiro Lobato.

2.2. Campanha Nacional de Escolas da Comunidade.

3. PATROCÍNIO

3.1. Inspeção Regional do Ensino Comercial do Departamento do Ensino Médio do Ministério da Educação e Cultura.

4. COLABORAÇÃO

4.1. Imprensa falada, escrita e televisada.

4.2. Empresas comerciais, industriais e bancárias.

5. PARTICIPAÇÃO

5.1. Alunos dos Cursos Comerciais, Professores, Diretores, Inspectores de Ensino, Militares e Homens de empresa.

6. DIREÇÃO

6.1. COMISSÃO DE HONRA

6.1.1. Presidente: Emílio Garastazu Médici — Presidente da República Federativa do Brasil.

6.1.2. MEMBROS DE HONRA: Coronel Jarbas Gonçalves Passarinho — Ministro da Educação e Cultura — MEC;

Dr. Antônio de Pádua Chagas Freitas — Governador do Estado da Guanabara;

Professor Paulo Dutra de Castro — Diretor do Departamento de Ensino Médio — DEM/MEC;

Professor Pedro Eziel Cylleno — Inspeção Regional do Ensino Comercial;

Almirante Benjamim Sodré — Presidente da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade — CNEC;

Professor Felipe Tiago Gomes — Fundador e Superintendente da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade;

Deputado Mac Dowell Leite de Castro — Presidente da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade — Seção Guanabara;

Professor Plutarco Salgado — Administrador Regional da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade.

6.2 COMISSÃO EXECUTIVA

6.2.1 Presidente: Professor Alcides da Silveira Guedes.

6.2.2. Secretário: Professor Ney Garcia de Oliveira.

6.2.3. Coordenador: Professor Vitor Hugo Soares da Silva.

6.2.4. ASSESSORES TÉCNICOS

1. Professor José Anacleto.

2. Professor Angenor da Silva Guimarães Júnior.

3. Professor Rubens Moraes e Souza.

4. Professor Carlos Augusto Machado.

6.2.5. ASSESSORIA DE RELAÇÕES PÚBLICAS

1. Presidente do Setor Local: Geral Soares Bastos.

2. Professora Irene Prozeno.

3. Professora Eunice Maia Fagundes.

4. Aluna Eliana Palma Nunes.

5. Aluna Maria da Glória Martins Ruiz.

6.2.6. ASSESSORIA JUNTO A COORDENAÇÃO

1. Aluno Estevam Eugênio da Silva Filho.

2. Aluno Cláudio Santana de Oliveira.

3. Aluno José Carlos da Silva Rodrigues.

4. Aluno Aristarco da Silveira Guedes.

5. Secretário do Colégio Aristomeno da Silveira Guedes.

7. INSTRUÇÕES GERAIS

7.1. DA INSCRIÇÃO

7.1.1. A inscrição poderá ser feita nos seguintes locais:

1.1. Secretaria do Colégio Comercial Monteiro Lobato, sito Praça Abuna, s/n, Engenho da Rainha — horário das 19 às 22 horas de 2.ª a 6.ª-feira.

2. Rua do Matoso, 120 — Praça da Bandeira — Sindicato dos Trabalhadores das Indústrias de vidros, espelhos, cerâmica de louça e porcelana do Estado da Guanabara.

Horário: das 9 às 11 horas e das 15 às 19 horas.

3. Secretaria da Campanha Nacional de Escolas da Comunidade — Seção Guanabara — Av. Paris, 395 — Bonsucesso — Telefone 230-4532 — das 14 às 17 horas.

7.1.2. A inscrição é inteiramente gratuita.

7.3. DO CERTIFICADO DE FREQUÊNCIA

7.3.1. Aos que participarem de todas as palestras terá direito ao

Certificado de Frequência, expedido pela Inspeção Regional do Ensino Comercial do Departamento de Ensino Médio e o Colégio Comercial Monteiro Lobato.

7.3.2. Aos expositores e convidados especiais serão conferidos Certificados de Colaboração.

7.4. DO CERTIFICADO DE APROVEITAMENTO

7.4.1. Os participantes interessados em obter o Certificado de Aproveitamento, deverão no ato de inscrição ressaltar que deseja o referido Certificado.

7.4.2. O Certificado de Aproveitamento será obtido através de preenchimento dos seguintes requisitos:

1. Ter participado de TODAS as palestras.

2. Obter em um teste de verificação o grau mínimo de 6,0 (seis).

2.1. Os assuntos do teste versarão sobre os temas abrangidos pelos expositores e os filmes projetados durante a atividade.

8. DAS PALESTRAS

8.1. O programa das palestras segue anexo ao presente Regulamento.

8.2. Durante as palestras não serão permitidos apartes, podendo, todavia, o participante formular suas perguntas por escrito, que serão respondidas, pela ordem de entrega, pelo expositor, logo após sua palestra.

8.3. As perguntas formuladas pelos participantes serão entregues ao Coordenador da atividade, e só serão consideradas, desde que se relacionem com os assuntos abrangidos pelo expositor.

8.4. Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Executiva do Seminário.

GOVERNADOR ASSINA CONTRATO PARA TERMINAR CAMPUS DA UEG

O Reitor João Lyra Filho recepcionará autoridades, jornalistas, mestres, servidores e alunos da UEG, no próximo dia 25, sábado, às 10 horas, quando da visita do Governador Antônio de Pádua Chagas Freitas ao Campus Universitário Francisco Neirão de Lima, no Maracanã, ocasião em que serão cumpridos atos oficiais e inaugurações. Na oportunidade, o governador presidirá a solenidade de inauguração, no Pavilhão Reitor Haroldo Lisboa da Cunha, das novas instalações do Instituto de Química e a entrega aos alunos dos modernos equipamentos importados da Alemanha. Em seguida, o governador percorrerá as dependências dos Institutos de Geotécnicas e Física, e do Centro de Desportos, quando novas instalações serão entregues aos alunos.

Oportunamente, o governador e demais convidados irão até às estruturas dos demais pavilhões em construção, onde, após observar o andamento dos trabalhos, assinará o termo aditivo ao contrato de obras para acabamento da construção. Posteriormente, o governador será homenageado pela UEG com a projeção de slides sobre seu desenvolvimento patrimonial, e exibição especial do Coral Villa-Lobos, do Colégio de Aplicação Fernando Rodrigues da Silveira, que fará sua primeira apresentação com as vestes oficiais, interpretando músicas do cancionista popular brasileiro. A firma Norberto Odebrecht, que está construindo o Campus, oferecerá aos presentes um churrasco de confraternização, que será presidido pelo governador.

ESTÁCIO DE SÁ ATUALIZA O ENSINO COM AULAS PRÁTICAS

A Faculdade de Direito Estácio de Sá colocou em prática uma série de medidas que reformulam e atualizam o ensino jurídico, adaptando-o às necessidades da realidade do Brasil de hoje e preparando em condições mais objetivas aos alunos para o bom desempenho do exercício profissional. Na FADES, a teoria é dada de acordo com sua importância, intercalada com aulas de revisão e aulas práticas, estas dadas no Fórum,

na Penitenciária nas Delegacias, na Bolsa, nos escritórios de advocacia e nas empresas comerciais. O novo sistema de ensino de Direito, já posto em prática pela Estácio de Sá, exige duplo esforço do professor e do aluno, mas tem a finalidade de beneficiar tecnicamente o futuro bacharel, e além de aperfeiçoar, o que é tão desejado e necessário, o ensino de Direito no Brasil.

ESCOLAS TÉCNICAS EXIGEM A REFORMA

O ensino técnico no Brasil está hoje totalmente ultrapassado, não atendendo às reais necessidades da atual realidade brasileira e sem as condições básicas para preparar devidamente o aluno para enfrentar e assumir as responsabilidades exigidas pelo mercado de trabalho. E a única solução existente é a reformulação completa de tudo que vem sendo feito até aqui, em benefício mesmo da própria escola e da empresa, sendo que a reforma do ensino médio, já apresentada pelo Governo ao Congresso, pode ser o primeiro passo nesse sentido. Esta foi a conclusão a que chegaram mais de 400 diretores e professores representando as quase duas mil escolas de ensino técnico que existem no Brasil, que se reuniram na Guanabara no I Encontro das Escolas Técnicas de Comércio, segundo o documento final do En-

REFORMAS

contro, já enviado ao Ministério da Educação, e ontem liberado à imprensa pelo Professor Antônio Luís Mendes de Almeida, Presidente da Comissão Organizadora.

O PROBLEMA DA REFORMA

Embora encarado como uma iniciativa válida e como o primeiro passo possível para solucionar os graves problemas com que se defronta o ensino técnico entre nós, as escolas técnicas de comércio e vêm com certo ceticismo a implantação das novas diretrizes através da reforma do ensino médio. Segundo o Documento Final do Encontro, esta desconfiança é causada pela incompreensão com que, até o momento, vem sendo tratada a iniciativa privada e pelo desconhecimento, em

algumas exigências, da realidade educacional brasileira, e que, talvez, não permita que a reforma ofereça os resultados desejados, como aconteceu com a Lei de Diretrizes e Bases, permanecendo como letra morta.

CURRÍCULOS E MADUREZA

No tocante a currículos, os professores defendem a tese de que a dosagem das matérias de tronco comum não ultrapasse a 3 semestres, exceção feita a Português e Matemática, a fim de permitir maior carga horária para as disciplinas tecnológicas e técnicas que são a razão de ser dos cursos profissionais. Os exames de madureza e os cursos livres foram objeto de críticas tendo em vista a faixa etária atingida e a realização dos outros, que proliferam em qualquer sala, a preços altos vicejando à sombra da importância competitiva das escolas, presas a condicionamentos curriculares desligados da realidade.

Diretora do Dep. de Ensino e Cultura de Duque de Caxias:

"Preparamos com cuidado os homens de amanhã"

A Diretora do Departamento de Educação e Cultura da Duque de Caxias, Dona Hilda do Carmo Siqueira, tem sob sua responsabilidade o futuro da instrução de um dos principais municípios brasileiros. E, por esta razão, publicamos sua opinião sobre o que se vem fazendo na comuna, no setor do Ensino.

ESCOLAS PÚBLICAS MUNICIPAIS

Dona Hilda iniciou a conversa com nossa reportagem precisando o número de escolas municipais: 83. Mas a rede escolar será ali aumentada, em 1972, consta no plano de obras 72 salas de aulas. E nesses estabelecimentos de ensino estudam 28.663 alunos. Acrescentou: "O município mantém ainda convênios para bolsas de estudos, com escolas particulares e, em virtude destes convênios, 562 alunos bolsistas prosseguem seus estudos."

ALUNOS E MESTRAS

"Há anos, procura-se melhorar a capacidade do nosso corpo docente. E prosseguimos com o processo seletivo, visando ao aperfeiçoamento do ensino ministrado. Os alunos não têm a mesma capacidade de assimilação. O meio-ambiente, o lar, a própria comida, tudo enfim tem influência sobre a mente infantil. E, por isso, procuramos os processos educacionais mais adequados e sob orientação de um professorado habilitados" — disse-nos.

OS MURAIS

Mostrando murais da Maga à Diretora do Ensino de Duque de Caxias, ela os examinou cuidadosamente e opinou: "O método, parece-nos, dá bons resultados. É prático. Materializa bem as idéias, tornando-as acessíveis a qualquer inteligência."

PLANOS

Dona Hilda adiantou-nos que se estudam planos educacionais, que, embora pareçam ousados, são exequíveis em municípios, como Duque de Caxias, com suficientes recursos materiais. "E o que se projeta nestes planos é necessário, pois Duque de Caxias, graças a sua situação de liderança industrial e comercial no Estado do Rio, precisa sempre de mais homens capacitados, por isso que, com o progresso, aumentam os ônus de responsabilidade de direção e da mão-de-obra. Caxias do futuro precisará de maior número de técnicos e de operários especializados. E isso somente se conseguirá, se cuidarmos de ampliar o quadro de candidatos, mediante uma assistência contínua e intensa à escola, abrindo-a a todos."

CONFIANÇA NO ATUAL PREFEITO

Encerrou a entrevista, afirmando que "muito se tem de fazer no setor educacional, em Duque de Caxias." Mas crê que os problemas serão resolvidos, alguns a curto, outros a longo prazo. Suas últimas expressões revelaram a confiança absoluta do povo e de todos no prefeito atual de Duque de Caxias, General Carlos Marcano de Medeiros, "homem clarividente e já calejado na vida administrativa."

O NÍVEL DO PROFESSORADO

"Nosso professorado é de bom nível. As professoras são diplomadas. E entraram no quadro, através de concurso, em 1969. Somente existem algumas sem diploma na Zona Rural. E mesmo as que não têm o curso normal, são submetidas à prova de seleção."

CONHECIMENTO DO PROBLEMA

Dona Hilda encontrava-se atarefada. Professoras. Papéis. Tabelas de lotações de mestras. Pedidos de informação. Telefonemas. Mas queríamos mais dados. E ela no-los deu prontamente. Dirigir é comandar. E quem comanda deve ter na cabeça os problemas da tropa. Tem de conhecer tanto das condições do abastecimento, quanto do moral dos soldados. Das reservas humanas e dos elementos materiais potencialmente disponíveis. E Dona Hilda nos foi informando tudo, com rigorosa prontidão. Inclusive sobre deficiências, que ainda não foram renovadas.

CURSO GINASIAL

Perguntada sobre os ginásios do município, disse-nos que quatro mil e cem alunos estudam nos dois ginásios municipais: 1.500 no Marechal Castelo Branco e 2.600 no Aquino Araújo.

Entretanto, o município ainda subvenciona o estudo de vários ginásios em estabelecimentos particulares.

DADOS A NOSSA DISPOSIÇÃO

Mais pessoas se anunciavam. Mais documentos esperavam o seu despacho. Por isso, despedimo-nos. Mas a diretora do Ensino em Duque de Caxias, amavelmente, pôs a nossa disposição quaisquer dados referentes ao ensino, no município.

ESTÁCIO DE SÁ ATUALIZA O ENSINO DE DIREITO NO RIO

A Faculdade de Direito Estácio de Sá acaba de colocar em prática uma série de medidas que reformulam e atualizam o ensino jurídico, adaptando-o às necessidades e à realidade do Brasil, e preparando em condições mais objetivas seus alunos para o bom desempenho do exercício profissional. O Juiz João Uchoa Cavalcanti, Diretor da Faculdade, declarou que a modernização do ensino jurídico entre nós é uma necessidade e que a iniciativa pioneira de sua Faculdade, exigindo duplo esforço de professores e alunos, só trará benefício para todos, como também o aperfeiçoamento tão desejado e necessário do ensino do Direito no Brasil.

Na Estácio de Sá o sistema de aprovação adotado no curso de bacharelato é o de créditos. Há de início um ciclo básico destinado a preparar o aluno a receber depois, com mais facilidade, as aulas de Direito propriamente ditas, e orientado todo no sentido de homogeneizar culturalmente seus alunos. Finalmente, vem o ciclo profissional onde os estudantes terão matérias obrigatórias e, outras de sua livre eleição, visando desde logo a uma especialidade. A teoria é dada de maneira básica, intercalada por aulas de revisão e práticas, estas dadas no Fórum, na Penitenciária, nas Delegacias de Polícia, no Instituto Félix Pacheco e Médico Legal, na Bolsa de Valores, em empresas comerciais e em escritórios de advocacia.

PRÁTICA

O Juiz João Uchoa Cavalcanti disse que a teoria tem grande importância no ensino do Direito, mas que sem conhecimentos práticos a teoria não terá a necessária validade. As aulas práticas permitirão que os alunos comecem a colher com mais conhecimento a sua futura especialidade e permitirão que eles mesmos descubram que existe um Direito Legal, este o tradicionalmente lecionado nas Faculdades, e um outro Direito, aquele pôsto na dinâmica da vida prática.

Moral e Civismo: Programas do MEC e da Sec. Educação

O Serviço de Radiodifusão Educativa do MEC e a Secretaria de Educação e Cultura da Guanabara iniciaram quinta-feira, 23-9, em todas as escolas da rede estadual do Ensino Primário Supletivo, uma experiência de Rádio-Escolar, que constará de uma série de programas sobre Moral e Civismo.

A produção dos programas foi feita pelo Projeto Minerva, com base em temas escolhidos pela Divisão de Ensino Primário Supletivo da Secretaria de Educação e Cultura.

Os programas, em um total de 15 (quinze), serão transmitidos duas vezes por semana, às 2.^a e 5.^a feiras, às 20h30min, pela Rádio MEC e atingirão 282 escolas e um total de 70.000 alunos.